



مرجعی برای همه دانش‌آموزان باهوش سرزمینمان، ایران





نشریه داخلی سرزمین تیزهوش‌ها «انتشار الکترونیک»

تیزلند | www.tizland.ir | ۰۲۱۸۸۹۹۶۳۱۶-۱۷

مدیر مسئول: عادل طالبی adeltalebi@tizland.ir

مدیر اجرایی: شیرین محمدی mohamadi@tizland.ir

طراح گرافیک و صفحه‌آرا: یاسمن مرادی

نویسندگان: اعظم مهدوی، مسعود ادیب، دکتر محمد کاوه

تاریخ انتشار: فروردین ماه ۱۳۹۸، شماره هفدهم

انتشار این فایل به صورت الکترونیک آزاد است.



فهرست محتوا:



بخش اول:

مطالب آموزشی درسی
علوم و زیست‌شناسی
بهداشت و سلامت
خانواده روانشناسی

بخش دوم:

مسعود ادیب
دکتر محمد کاوه
محسن ایرجی

بخش سوم:

مشاهیر و شخصیت‌ها
داستان‌های موفقیت
جدول و معما
آموزش اوریگامی
معرفی بازی فکری
ضرب‌المثل
جوک



بخش اول: مقالات علمی

مطالب آموزشی درسی

علوم و زیست‌شناسی

بهداشت و سلامت

خانواده روانشناسی

مطالب آموزشی درسی:

مهارت‌های اجتماعی و دانش‌آموزان

آیا تاکنون آرزو کرده‌اید که کاش می‌توانستید از روزنه‌ای روی دیوار یا پنجره کلاس، رفتار فرزند خود را در مدرسه زیر نظر بگیرید آیا فرزندان رفتار اجتماعی مناسبی دارد به طور مثال اگر از سوی همکلاسی‌هایش به بازی دعوت نشود یا در گروه رزرو قرار بگیرد احساس ناراحتی خواهد کرد.

نامناسب وجود دارد. در حالی که می‌توانیم به کودک خود بیاموزیم که مانند یک کارآگاه از وضعیت موجود فهرستی تهیه کند و برای کنترل هر یک از شرایط، راه‌حلی ارائه دهد و طرز فکر خود را بیان نماید. ما می‌توانیم به دانش‌آموزان خود بیاموزیم که نخستین قدم در حل مسئله، توقف کردن (STOP) و فکر کردن (THINK) است.

سرعت داشتن در تصمیم‌گیری، بدون اندیشیدن، یا به صورت سطحی برآورد کردن شرایط، واکنش‌های مناسبی را به دنبال نخواهد داشت.



دکتر MARTIN SELIGMAN رهنمودهای ارزشمندی را در باره ی مهارت‌های اجتماعی دانش‌آموزان ارائه کرده است. او معتقد است دانش‌آموزانی می‌توانند به راحتی دوست پیدا کرده و آن‌ها را حفظ کنند، که از مهارت‌های اجتماعی برخوردارند و ما می‌توانیم مهارت‌های لازم را به آن‌ها بیاموزیم. تفکر سرد، تفکر گرم چیست؟

بچه‌هایی که از مهارت‌های اجتماعی کافی برخوردار نیستند، انگیزه دانش‌آموزان دیگر را به خوبی متوجه نمی‌شوند و به غلط برداشت می‌کنند، در نتیجه به سرعت و نسنجیده پاسخ می‌دهند.

دکتر SELIGMAN به این گونه پاسخ‌گویی «تفکر گرم» می‌گوید. یعنی به جای این که کودک تامل کند، بدون فکر کردن و اندیشیدن، به سرعت تصمیم‌گیری می‌کند.

«تفکر سرد» بر عکس نوع اول، به معنای صبر کردن و آرام و کند کردن فرآیند فکر کردن و تصمیم گرفتن است. «تفکر سرد» را می‌توان به فرزندان آموخت. به مثال زیر توجه کنید: تو می‌خواهی آب بخوری، در صف می‌ایستی، در مقابل تو ۵ کودک دیگر ایستاده‌اند، صبر می‌کنی تا نوبت به آن‌ها برسد و هر کدام آب بخورند و بروند، ولی در انتهای صف، ۲ کودک به بازی مشغولند، پشت سر تو سعید ایستاده است. بچه‌هایی که بازی می‌کنند به سعید برخورد کرده، او هم با تو برخورد می‌کند و درست زمانی که نوبت آب خوردن تو رسیده، تو را هل می‌دهد و باعث می‌شود که صورت تو خیس شود.

تو هیچ یک از ماجراهایی را که اتفاق افتاده نمی‌بینی و تنها سعید را می‌بینی که تو را هل داده و سبب شده تا صورتت خیس شود. در این شرایط، امکان بروز واکنش

برای خواندن کامل مقاله کیوآر را اسکن کنید



سفر به مریخ چگونه خواهد بود؟

سفر به مریخ در آینده‌ای نه چندان دور صورت خواهد گرفت اما پستی و بلندی‌های این سفر چیست و مسیر سفر چگونه خواهد بود؟

تیم حاضر در این سفر شامل ۴ نفر است که حداقل یک یا دو فضانورد حاضر در آن از کشورهایی هستند که در سرمایه‌گذاری این سفر شراکت دارند. فضانوردان توسط SLS کوچک‌تر به فضاپیماي اوریون (Orion) منتقل می‌شوند. اوریون در واقع نسخه‌ی قرن بیست و یکمی از آپولوی سفر به کره‌ی ماه است که فعلا در حال ساخت قرار دارد.

در ابتدا، مسافران مدت زمانی را در مدار زمین سپری می‌کنند تا تمامی سیستم‌ها بررسی شوند. سپس با یک انفجار، پرواز هفت ماهه‌ی خود را شروع می‌کنند تا به مریخ برسند. سه روز پس از نخستین پرواز به دور یکی از مدارهای ماه می‌چرخند و اتاقک فضایی اقامتگاه ماندی که قبلا توسط یک SLS بزرگ، جاسازی شده است را با خود بر می‌دارند! این اتاقک به اندازه‌ی یک اتوبوس است. درست است که اوریون از آپولوهای قدیمی بزرگ‌تر است اما فضای آن برای سفرهای کوتاه مناسب است و برای سفرهای بین سیاره‌ای مسافران نیاز به فضاهای بیشتری دارند. بنابراین وجود این اتاقک فضایی ضروری است.

هنگامی که فضانوردان طبق برآورد ناسا پس از ۲۱۷ روز وارد مریخ شدند با یک سفینه‌ی مخصوص فرود مواجه خواهند شد که در مدار مریخ منتظر آن‌ها است و مانند اتاقک قبلی توسط یک SLS جاسازی شده است. سپس فضانوردان به داخل اتاقک مخصوص رفته و بر روی سطح مریخ فرود می‌آیند. یکی از این فضانوردان - که هویت آن هنوز نامعلوم است - پا بر روی مریخ می‌گذارد و نامش به عنوان اولین فرد حاضر در این سیاره ثبت می‌شود.

سال‌های طولانی است که آمریکایی‌ها برنامه‌ی سفر به مریخ را در سر دارند. در سال ۱۹۶۹، پس از گذشت مدت کوتاهی از فرود آپولو ۱۱ در کره‌ی ماه، پیش‌بینی‌ها مبنی بر این بود که می‌توان تا سال ۱۹۷۵ بر روی این سیاره‌ی سرخ فرود آمد. سوالی که مطرح می‌شود این است که چطور تا کنون این اتفاق نیفتاده است؟

طبیعتا نبود سرمایه‌ی مالی کافی و سخت‌تر بودن سفر به مریخ نسبت به سفر به ماه، علت‌های عملی نشدن این هدف بوده‌اند. فاصله‌ی ماه تا زمین ۳۸۴۰۰۰ مایل (۶۰۲/۴۰۰ کیلومتر) است. در حالی که فاصله‌ی مریخ تا زمین ۲۵۰ میلیون مایل (۴۰۲ میلیون کیلومتر) برآورد شده است.

با این حال، ناسا هنوز هم در حال رفع کردن مشکلات مربوطه است. به این ترتیب گروه‌هایی از فضانوردان در حال گذراندن دوره‌هایی در ایستگاه بین‌المللی فضایی هستند تا تاثیر جاذبه‌ی صفر در طولانی‌مدت بر روی بدن انسان مطالعه شود. تیم فضایی حاضر در زمین هم در حال بررسی تاثیرات روانی این اقامت طولانی هستند. از این رو در پایگاهی مشابه مریخ که در هاوایی شبیه سازی شده است مشغول برآورد اوضاع هستند. با این که سفر به مریخ تا قبل از سال ۲۰۳۰ تحقق پیدا نخواهد کرد، اما این بار می‌دانیم که برای پیمودن این سفر به چه تجهیزات و ماشین‌آلاتی احتیاج داریم.

فضاپیمایی که مسئولیت این سفر را به عهده دارد به نام سیستم پرتاب فضایی (SLS) شناخته شده است که در واقع نوعی موشک به حساب می‌آید. تاکنون دو نوع SLS ساخته شده است: نوع کوچک‌تر آن قادر است که ۷۰ تن محموله را به مدارهای نزدیک به زمین برساند و نوع بزرگ‌تر آن قادر به جابه‌جا کردن دو برابر این مقدار است. قبل از این که فضانوردی زمین را به مقصد مریخ ترک کند، SLSهای سنگین تجهیزات سخت افزاری لازم را در طول مسیر پیاده‌سازی خواهند کرد.

اسرار مثلث برمودا

تاکنون هزاران گزارش درباره غرق کشتی ها، سقوط هواپیماها و ناپدید شدن سرنشینان آنها در اعماق آبهای اسرارآمیز مثلث برمودا در چند دهه گذشته به ثبت رسیده است، از آن همه کشتی های تجاری و مسافربری و قایق های اکتشافی یا ماهیگیری که در منطقه مثلث مرگ به کام آبهای خروشان دریا فرو رفته اند و از هواپیماهای مسافری یا نظامی دوران جنگ جهانی که در این نقطه سرنگون شده اند تاکنون با همه کاوش های دریایی اثری به دست نیامده است.

هرچند شایعه های مختلف و نظریه های علمی فراوانی از سوی دانشمندان و محققان درباره ناپدید شدن اسرارآمیز آنها مطرح شده است. هرچند برخی کارشناسان، موقعیت های ویژه جغرافیایی، یا نیروی جاذبه زمین و جذر و مد اقیانوس ها در رابطه با جاذبه ها و عوامل فراطبیعی را دلیل چنین پدیده اسرارآمیزی می دانند. با این حال معمای مثلث شیطانی برمودا همچنان در پس پرده ای از ابهام باقی مانده است



مبلغ بیشتری از بازرگانان بابت بیمه کالا دریافت کنند.

نخستین نشانه های مثلث برمودا

اولین بار «وینسنت گادیس» در شماره ۱۹۶۴ مجله Argosy (کشتی بزرگ) منطقه ای مثلثی و شبه جزیره ای را در محدوده میامی، فلوریدا و پورتوریکو در میان اقیانوس اطلس به ثبت رساند. نخستین گزارش از ناپدید شدن کشتی در ۱۶ سپتامبر بعد مجله «فیت» با چاپ مقاله ای کوتاه از «جورج ایکس»، تحت عنوان «رمز و رازهای دریا» اسرار منطقه برمودا را فاش کرد. در این مقاله به طور اجمالی به ناپدید شدن پرواز شماره ۱۹ درباره پنج هواپیمای نظامی امریکایی و ناپدید شدن تیم ۱۳ نفره از اعضای نیروی دریایی امریکا اشاره شده است.

برمودا منطقه ای مثلثی شکل است که در بخش غربی اقیانوس آتلانتیک شمالی (اطلس) قرار دارد و نیروی دریایی امریکا تاکنون وجود چنین منطقه ای را به رسمیت نشناخته است و براساس مطالعه صندوق جهانی طبیعت در سال ۲۰۱۳ میلادی که عمده فعالیت آن در خصوص حفاظت از محیط زیست تعریف شده، در فهرست مربوط به خطرناک ترین مناطق آب و هوایی جهان نامی از مثلث برمودا قید نشده است. هر ساله ۱۰ منطقه از بدترین و مرگبارترین نقاط جوی برای آگاهی خلبانان، کاپیتان های کشتی ها و رانندگان ترانزیت از سوی صندوق جهانی طبیعت معرفی می شود. حتی برخلاف تصور بسیاری از مردم جهان، شرکت های بیمه اجازه ندارند برای عبور و مرور کشتی های تجاری از منطقه پراسرار مثلث برمودا

آزمایش‌های محققان استرالیایی ثابت کرد وجود حباب در آب سبب کاهش چگالی و در نتیجه فرو رفتن کشتی‌ها در اعماق آب خواهد شد. وجود کریستال ۳۲ کیلومتری مدفون در اعماق اقیانوس نیز به اثبات رسیده است.

در این فرضیه گاز متان به صورت «گل‌افشان» به صورت کف در سطح آب پدیدار می‌شود و بدین ترتیب هر شناوری بر سطح آب غرق خواهد شد. انتشار گزارش سازمان زمین‌شناسی آمریکا نیز وجود گاز متان در بسیاری از آب‌های جهان از جمله منطقه «ریچ بلیک» در ساحل جنوب شرقی آمریکا را به تایید رسانده است. این سازمان با انتشار مقاله‌ای رویداد گاز متان در برمودا را در حدود ۱۵ هزار سال پیش به اثبات رساند. یکی دیگر از دلایل غرق شدن کشتی‌ها در برمودا وجود پدیده «گلف استریم است»، یک جریان اقیانوسی عمیق که از خلیج مکزیک سرچشمه می‌گیرد و از راه تنگه فلوریدا به اقیانوس اطلس شمالی جریان می‌یابد. در حقیقت یک رودخانه در اعماق این اقیانوس وجود دارد که موجب انتقال تکه‌های کشتی‌ها با سرعت ۲/۵ متر در ثانیه خواهد شد.



مبلغ بیشتری از بازرگانان بابت بیمه کالا دریافت کنند. در آوریل سال ۱۹۶۲ میلادی مجله «لژیون» آمریکایی ادعا کرد نکته مهمی در علل سقوط یا ناپدید شدن پرواز شماره ۱۹ وجود داشته که اسرارآمیز است. طبق ادعای مدیران این مجله و تحقیق‌های به عمل آمده، پنج هواپیمای نظامی هم پیش از ناپدید شدن، ورود به منطقه‌ای عجیب را به برج مراقبت گزارش داده بودند. اما مجله «ارگروا» در مقاله‌ای به نام «مثلث برمودای قاتل» و انتشار کتابی در این زمینه، برمودا را به غولی آدمخوار تشبیه کرد.

افشای راز مثلث برمودا

«لورنس دیوید کخ» پژوهشگر دانشگاه ایالتی آریزونا و نویسنده کتاب «راز مثلث برمودا» در سال ۱۹۷۵ میلادی ادعا کرد: نکات ناگفته بسیاری در گزارش‌های ثبت شده وجود دارد. وی نوشته‌های «گاریس» و سایر نویسندگان درباره مثلث برمودا را اغراق آمیز دانست. این نویسنده معروف، اشتباه‌ها و تناقض‌های فراوانی را در اظهارات «چارلز برلیتز» و سایر شاهدان و بازماندگان کشف کرد. وی در بخشی از آخرین یافته‌هایش این طور عنوان کرده است:

۱. کشتی‌ها و هواپیماهای ناپدید شده در مثلث برمودا گرفتار توفان گرمسیری شده‌اند و قطعات تکه‌تکه شده آنها کیلومترها دورتر پیدا شده است.

۲. برلیتز و سایر نویسندگان با ذکر نکردن وقوع توفان، بر وحشت مردم افزوده‌اند و آن را یک رویداد ماورایی قلمداد کرده‌اند.

۳. برخی اطلاعات موجود در خصوص مفقود شدن کشتی‌ها و قایق‌ها اغراق آمیز بوده مثلاً یک کشتی ناپدید می‌شد، اما کشتی‌ها و هواپیماهای دیگری که از همان مسیر عبور می‌کردند، چگونه در دام مثلث برمودا گرفتار نمی‌شدند؟

۴. افسانه مثلث برمودا موضوعی جنجالی برای شهرت نویسندگان بوده است. با این همه تناقض‌ها در گزارش‌های کارشناسان فن و تحلیل‌گران علمی، معمای مثلث برمودا همچنان ناگشوده باقی مانده است.

نظریه‌های دانشمندان و راز مثلث برمودا

ناهنجاری‌های مغناطیسی، توفان‌های گرمسیری، وزش بادهای ویرانگر، شرایط جوی بسیار سرد و ناپایدار امواج سرکش و از همه مهم‌تر وجود میدان‌های گازی هیدرات متان توسط دانشمندان و محققان در خصوص راز مثلث برمودا ارائه شدند.

بچه‌ام چند وجبی باشد سالم است؟

یکی از مسائلی که ذهن پدر و مادرها را به خود مشغول کرده است افزایش قد فرزندانشان است. در این مقاله راههایی را برای افزایش قد فرزندانان به شما خواهیم گفت. با ما همراه باشید و نظرات خود را با ما در میان بگذارید

نوزاد از بدو تولد دچار کم کاری تیروئیدی و در نتیجه عقب ماندگی رشد جسمی و مغزی خواهد شد. امروزه یکی از آزمایش‌های مهم بدو تولد اندازه گیری هورمون تیروئید است.

هورمون رشد (GH)

هورمون رشد از غده ای در مغز به نام هیپوفیز پیشین ترشح می‌شود. این هورمون باعث رشد بیشتر و تقویت استخوان‌ها خواهد شد و مهم‌ترین عامل افزایش قد، در دوران رشدی هر فرد است. اگرچه میزان تولید هورمون رشد در بدن کاملاً به مغز وابسته است اما می‌توان با روش‌هایی تولید این هورمون را در مغز افزایش داد. برای افزایش ترشح هورمون رشد، سعی کنید کودک‌تان خواب کافی در طول شبانه روز داشته باشد وعده‌های غذایی کم حجم و متعددتری به فرزندتان بدهید. زیرا خوردن غذاهایی که دارای قند بالا هستند سبب ترشح انسولین بیشتر شده در نتیجه این قند تبدیل به چربی شده اضافه وزن کودک‌تان را سبب خواهد شد و در نهایت تولید هورمون رشد در بدن کودک متوقف خواهد شد.

استانداردهای طبیعی برای قد کودکان

(۹۵) درصد نوزادان کامل قدی بین (۴۵-۵۵) سانتی‌متر دارند که در یک سال اول زندگی (۳۰-۲۵) سانتی‌متر افزایش قدی خواهند داشت. در سال دوم میزان رشد بدن کاهش یافته و حدود (۴) سانتی‌متر در سال است. در سنین قبل از مدرسه هر سال افزایش قد ثابت است و (۸-۶) سانتی‌متر در سال است. یعنی کودک (۳) ساله قدی حدود (۹۱) سانتی‌متر و کودک (۴) ساله قدی حدود (۱۰۱) سانتی‌متر خواهد داشت. از (۴) سالگی تا شروع سنین بلوغ رشد قدی کودک (۷-۵) سانتی‌متر است. در نوجوانی رشد قد بسته به جنسیت کودک تغییر می‌کند. متوسط افزایش قد در دختران (۱۲-۸) ساله (۸) سانتی‌متر و در پسران (۱۴) ساله (۱۰) سانتی‌متر در سال است. این تغییرات ابتدا با طول شدن اندام‌ها شروع شده و با

عوامل موثر بر رشد کودکان شامل نژاد، عوامل هورمونی، تغذیه، عوامل جسمی و روانی هستند. از میان این عوامل، هورمون‌ها اهمیت ویژه‌ای دارند. هورمون‌های موثر در رشد، گوناگون هستند: هورمون تیروئید، هورمون رشد، هورمون‌های استروژن، آندروژن.

این روزها شایعه شده که قد ایرانیان رو به کاهش گذاشته. این گفته، هر پدر و مادری را به صرافت می‌اندازد که مراقب مسائل رشدی فرزند خود باشد و هرگونه عامل ناخواسته و تاثیرگذار که جلوی رشد کودکش را می‌گیرد از بین ببرد. در عین حال همیشه پدر و مادرها می‌خواهند فرزندانشان قد بلندتری داشته باشند چرا که فکر می‌کنند قد بلند نشانه سلامت است و در ورزش و همین‌طور زمینه‌های مختلف زندگی به موفقیت بیشتر منجر خواهد شد. برای همین سراغ چند متخصص رفتیم تا ببینیم بچه‌ها برای داشتن قد مناسب نیاز به چه مراقبت‌هایی دارند.

توصیه به مادران

شیر مادر کامل‌ترین و مهم‌ترین منبع غذای کودک در ۶ ماه اول است. بعد از (۶) ماه می‌توانید به او غذای مکمل هم بدهید. تا (۳) سالگی کودک‌تان سعی کنید (۶-۵) وعده در روز به او غذا بدهید و در غذای او از شیر مادر، میوه، سبزی‌های زرد، نارنجی، سبز کدو حلوایی و ... طالبی، خرما، آلو، زردآلو و ... استفاده کنید. اگر کودک‌تان به بیماری مبتلا شد، باید برای جبران رشد به تعویق افتاده‌اش یک وعده اضافی به او غذا بدهید. سعی کنید به کودک‌تان ابراز علاقه و عشق کنید، زیرا بهبود عاطفی عاملی موثر بر رشد جسمی و ذهنی است.

هورمون تیروئید

هورمون تیروئید تاثیرات خود بر رشد را از دوران جنینی شروع کرده و تا (۳) سالگی ادامه می‌دهد به دلیل این که این هورمون نمی‌تواند از جفت عبور کند، اگر در مراحل جنینی اختلالی در تولید این هورمون به وجود آید



افزایش طول قطر تنه همراه است. لازم به ذکر است رشد طولی عمومی بین (۲۲-۱۷) سالگی با بسته شدن صفحات رشدی و یکنواخت شدن استخوان‌ها پایان می‌یابد.

دلیل اختلالات رشدی

از دیگر اختلالات رشد، انحراف استخوان‌ها از زوایه‌های طبیعی مثل انحراف زانوها است که باید به طور جدی تحت درمان قرار گیرد. عوامل موثر بر این بیماری وراثت، تغذیه نامناسب، عدم ورود کلسیم کافی به بدن و کمبود ویتامین‌هایی مانند ویتامین D در سنین رشد است که برای جبران آنها می‌توان از لبنیات و آفتاب کافی بهره برد.

بیخود مرا نکشید

رشد قدی تابع عوامل مختلفی است که وراثت مهم ترین آنهاست. اگر در بررسی‌های عوامل موثر بر رشد، سایر عوامل به غیر از وراثت، در حال طبیعی قرار داشته باشند، باید از دست کاری بی‌مورد مثل داروهای هورمونی خودداری کرد. به خصوص که گاهی افزایش هورمون رشد در دوران بلوغ باعث افزایش قدی بیش از حد معمول می‌شود.

کوتاهی قد به خاطر مشکل تغذیه

کوتاهی قد در کشورهای در حال توسعه به دلیل کمبودهای تغذیه ای به نسبت دیگر کشورها بیشتر مشاهده می‌شود. عوامل مختلفی روی قد تاثیر می‌گذارند از جمله قد، نژاد و سلامت کلی اجتماع. در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی سوء تغذیه و کوتاهی قد نسبت به سال‌های ابتدایی انقلاب بهبود قابل توجهی یافته اما هنوز در شرایط مطلوب قرار نگرفته. هر پدر و مادری باید بداند که فرزندش از لحاظ تغذیه ای، سلامت و رشد و نمو در چه شرایطی قرار دارد. به والدین توصیه می‌شود از مراکز بهداشتی درمانی منحنی رشدی فرزند خود را بخواهند. البته در کمال تاسف باید متذکر شد این مراکز مانند سابق قد و وزن بچه‌ها را به طور مرتب و دقیق اندازه نمی‌گیرند که نقش نظارت وزارت بهداشت بر کار این گونه مراکز باید پررنگ‌تر شود. همچنین مراکز بهداشتی باید به مادران آموزش دهند که برای رسیدن به قد و وزن متناسب کودک، چه ترفندهای تغذیه ای و بهداشتی را پیاده کنند. تعادل در تغذیه کودک بسیار مهم است و از روی همین منحنی‌ها است که می‌توان کمبودهای تغذیه ای کودک را شناخت و اقدامات مکمل را به منظور بهبود تغذیه او انجام داد.

برای خواندن کامل مقاله کیوآر را اسکن کنید



تاثیر روانشناسی رنگ بر روی کودکان

رنگ‌ها تاثیر بسیاری بر روی روان و خلق و خوی افراد دارند. این امر در رابطه با کودکان نمود بیشتری پیدا می‌کند. در میان رنگ‌ها، رنگ قرمز قادر است که بیشترین تاثیر را روی کودکان داشته باشد. رنگ‌ها دارای مفاهیم روان شناسانه هستند و هر رنگ از نقاط جاذبه و دافعه برخوردار است. در این بین، رنگ‌ها بر روی کودکان تاثیر به غایت بیشتری را دارند، زیرا از یک سو کودکان با عینیت، محیط را شناسایی می‌کنند و از سویی دیگر روح لطیف‌تر و حساس‌تری دارند.

رنگ قرمز

رنگ قرمز، رنگ عشق، گرما و خوش‌بینی می‌باشد. از این رو می‌تواند در افراد قابلیت تعامل را بالا ببرد و ایجاد صمیمیت کند. براین اساس توصیه می‌شود که از این رنگ برای کودکان کم رو و کم حرف به کار گرفته شود. رنگ قرمز قدرت بیان و برون‌ریزی را تا حد بسیاری ارتقا می‌دهد. از این رو می‌تواند رنگ مناسبی برای کودکان درون‌گرا باشد. رنگ قرمز قدرت و انرژی جسمانی را به فرد انتقال می‌دهد. برای همین بهتر است که کودکان در ساعات ورزش یا در باشگاه‌ها لباس قرمز یا لباسی که ترکیب چشمگیر قرمز را دارد به تن کنند. رنگ قرمز تاثیر بسیاری نیز بر افزایش اشتهاى کودکان دارد. بر این اساس توصیه می‌شود که والدین از میزهای ناهارخوری قرمز رنگ یا رومیزی قرمز استفاده کنند. رنگ قرمز جرات و جسارت را در فرد بالا می‌برد و سبب می‌شود که فرد برای انجام کاری ترس و واهمه را کنار بگذارد و با تمام قوا به پیش برود. براین اساس این رنگ می‌تواند، رنگ مناسبی برای کودکانی باشد که از شروع کاری می‌ترسند یا در ابتدای کاری از ترس شکست، متوقف می‌شوند. به ویژه دخترانی که در دوره ابتدایی قرار دارند. والدین می‌توانند برای کودکان خود دفترهایی با جلد قرمز تهیه کنند یا جلد پلاستیکی قرمز برای کتاب‌های آنها در نظر بگیرند. رنگ قرمز تا حدی می‌تواند افراد را به سوی مشارکت و مدیریت سوق دهد. مشارکت و مدیریت دو امر محیطی هستند که محیط پیرامون و نگرش فرد آن را تقویت می‌کند. اما در بین رنگ‌ها، رنگ قرمز نیز این قابلیت را تا حدی می‌تواند در افراد برانگیخته سازد. از این رو می‌تواند رنگ مناسبی برای کودکانی باشد که از ابراز نظر در جمع هراس داشته و یا از برعهده گرفتن کاری ترس و تردید دارند.

رنگ زرد

رنگ زرد، رنگ شور و نشاط است. روان شناسان اعتقاد بر این دارند که این رنگ، رنگ حرارت بخشی می باشد و سبب ایجاد هیجان در افراد می شود. علاوه بر روان شناسان، عارفان نیز به بررسی این رنگ در گذشته پرداخته اند، چنانچه سهره وردی این رنگ را یک رنگ مقدس دانسته و آن را نماد نورالهی و جبروت می داند. در ادامه بیش از پیش به ویژگی ها و تاثیر روان شناسانه ی رنگ زرد بر روی کودکان پرداخته می شود. رنگ زرد، جزء رنگ‌های گرم می‌باشد و به همین دلیل می‌تواند احساسات فرد را به خوبی برانگیزد. این رنگ به خوبی می‌تواند توجه افراد را به خود جلب کند و تحریک کننده باشد، اما اگر بیش از اندازه از آن استفاده شود می‌تواند تحریک‌کننده باشد. رنگ زرد اغلب به عنوان یک رنگ پرانرژی شناخته می‌شود و احساس پویا بودن و هیجان را به فرد منتقل می‌کند، اما گاهی این رنگ هیجان بیشتر از ظرفیت فرد را در او ایجاد می‌کند که این امر در بین کودکان که روحیه حساس‌تری دارند، مشهود است. برای همین بهتر است از این رنگ برای رنگ‌آمیزی قسمت‌های بزرگ مانند پرده، رنگ دیوار و فرش استفاده نشود. علاوه براین رنگ زرد اگر به طور افراطی به کار برده شود، تحریک‌پذیری افراد را بالا می‌برد و سبب عصبانی شدن و پرخاشگری می‌شود. از این رو بهتر است این رنگ برای کودکانی که تحریک‌پذیری و احساس خشم بیشتری دارند به کاربرده نشود. سن نوجوانی و بلوغ نیز مرحله‌ای است که تحریک‌پذیری فرد چند برابر می‌شود. از این رو بهتر است که در این دوره نیز در رابطه با نوجوان، از رنگ زرد استفاده نشود یا تا حد امکان کمتر از این رنگ استفاده شود.

رنگ زرد گاهی می‌تواند سبب ایجاد حس شوخ‌طبعی و برون‌گرایی در کودکان شود، از این رو توصیه می‌شود که این رنگ در لباس کودکانی که قادر به برقراری ارتباط نیستند به کاربرده شود. به ویژه کودکانی که به تازگی فضای آموزشی (مهد و پیش دبستان) را تجربه می‌کنند.



رنگ زرد با خلاقیت ارتباط تنگاتنگی دارد و گاهی می‌تواند حس بدیع بودن و تازگی را به افراد القا کند، از این رو می‌تواند رنگ مناسبی برای وسایل آموزشی کودکان باشد. رنگ زرد علاوه بر ارتباط با خلاقیت، با حافظه و تقویت آن نیز ارتباط دارد. این رنگ قادر به برانگیختن سمت چپ مغز انسان می‌باشد که این سمت مغز مرتبط با حافظه انسان است. براین اساس می‌توان گفت که رنگ زرد، رنگ مناسبی برای جلد کتاب‌ها، دفتر و دفترچه یادداشت کودکان می‌باشد.

رنگ زرد نقش موثری در تقویت قدرت تکلم کودکان دارد. از این رو توصیه می‌شود که از این رنگ برای کودکان خردسال بیشتر استفاده شود. رنگ زرد همچنین قادر است که فرد را به تفکر برانگیزد. از این رو می‌توان این رنگ را در فضاهای آموزشی از جمله: اتاق مطالعه، کتابخانه، مدرسه، آزمایشگاه موجود در مدرسه و... به کار گرفت لیکن از آنجایی که این رنگ می‌تواند حس برانگیختگی و هیجان بسیار را در فرد ایجاد کند، بهتر است که این رنگ در زمینه‌های محدود مانند: رنگ صندلی، میز، لوازم التحریر و... به کاربرده شود.

رنگ زرد قادر است که حس مثبت‌اندیشی و اعتمادبه‌نفس را در افراد ایجاد کند. از این بهتر است که در رابطه با کودکانی که ضعف ارتباط و عمل دارند از این رنگ بهره گرفته شود. رنگ زرد در کنار تقویت حس اعتمادبه‌نفس، عامل مهمی در ایجاد حس حسادت و رقابت می‌باشد. از این رو توصیه می‌شود که این رنگ برای کودکانی که زمینه‌هایی از حسادت و رقابت

دارند، به کاربرده نشود. علاوه بر این رنگ زرد حس خودخواهی را در افراد خودخواه افزایش می‌دهد از این رو چنین رنگی برای افراد حساس، خودخواه به ویژه کودکان تک فرزندی و کودکان آخر خانواده توصیه نمی‌شود.

رنگ نارنجی

رنگ نارنجی قادر است که کودکان را به هیجان و فعالیت ترغیب کند و سبب می‌شود که حس تکاپو و از بین بردن موانع در کودک ایجاد شود. در اینجاست که کودک می‌تواند به وسعت دید برسد و این وسعت دید خلاقیت را در او پایه‌ریزی می‌کند. در رنگ نارنجی، حس مقابله با ترس نهفته است. براین اساس این رنگ، رنگ مناسبی برای کودکانی است که دچار ترس‌های غیرمنطقی هستند. در رابطه با این تاثیر، رنگ نارنجی برای کودکان دختر بیشتر توصیه می‌شود. علاوه بر این رنگ نارنجی، رنگ بینش و آگاهی می‌باشد و قادر است که کودکان را به تفکر و ارتباط بیشتر با محیط پیرامون برانگیزد. این رنگ با جرات‌ورزی نیز ارتباط مستقیم دارد و می‌تواند به کودکان جسارت و جرات بدهد. اثربخشی این خصیصه به ویژه در مورد کودکانی احساس می‌شود که در مدرسه یا مکان‌های دیگر نمی‌توانند از خود در مقابل همکلاسی‌ها و همسن و سال‌هایشان دفاع کنند.

رنگ نارنجی به گونه‌ای بیانگر احتیاط کردن و تامل نمودن نیز می‌باشد. لذا این رنگ را می‌توان برای کودکان بازیگوش در نظر گرفت که پیش از تفکر، دست به عمل می‌زنند و در انجام کارها دقت کافی ندارند. رنگ نارنجی روحیه عمل‌گرایی و پشتکار را در افراد ایجاد می‌کند. بر این اساس می‌توان با استفاده از این رنگ در مطالب آموزشی، روحیه تلاش را در کودکان ایجاد کرد تا با کوشش بیشتری به مطالعه بپردازند.

رنگ نارنجی گاه در جایگاه هشدار دادن و برانگیختن توجه نیز به کار می‌رود. بنابراین از این رنگ می‌توانیم برای یادگیری مطالب مهم و اساسی برای کودکان استفاده کنیم. به عنوان مثال می‌توان برنامه کلاسی کودک یا وظایف او در منزل، مثل مرتب کردن لباس، مسواک زدن و ... را با این رنگ نوشته و آن را در معرض دید کودکان قرار دهیم.

رنگ نارنجی ایجاد صمیمیت، بهبود روابط اجتماعی و کاهش خصومت را به دنبال دارد و گردش خون را بالا برده و سبب ایجاد حس هیجان و نشاط در کودکان می‌شود. براین اساس پیشنهاد می‌شود که این رنگ در پوشاک کودکان به ویژه در رنگ لباس‌های زیر آنها به کار برده شود. رنگ نارنجی به گونه‌ای رنگ خوش‌آمدگویی هم می‌باشد. از این رو می‌توان در اتاق کودک را نارنجی کرد یا در صورت بهم خوردن دکوراسیون منزل، می‌توان از





گل‌ها یا نقاشی‌هایی که در آن‌ها از رنگ نارنجی استفاده شده برای تزئین در اتاق کودک استفاده کرد. رنگ نارنجی، رنگی است که این قابلیت را دارد تا فضای کوچک را به شکل وسیع و بزرگ جلوه دهد. از این رو اگر اتاق کوچکی برای کودکان در نظر گرفته شده، می‌توان کمد و تخت نارنجی در آن قرار داد.

رنگ نارنجی رنگ همت و اراده می‌باشد. از این رو در کشورهای که آموزش و پرورش توسعه یافته دارند. در کتابخانه کودکان، از این رنگ استفاده می‌کنند. اما در کشورهای مانند کشور ما رنگ کتابخانه‌ها اغلب سفید و کرم رنگ می‌باشد. بر این اساس والدین باید این رنگ را در فضای مطالعه کودک قرار دهند. به عنوان مثال می‌توانند میز نارنجی رنگ برای کودک خود در نظر بگیرند یا در صورت عدم توانایی برای این کار، از رومیزی نارنجی رنگ استفاده کنند.

رنگ سبز

رنگ سبز بسیار آرامش‌بخش است. از این رو سبب افزایش سرعت خواندن و درک مطلب کودکان می‌شود. علاوه بر این رنگ سبز، سبب افزایش دید کودکان و تیزبینی آنها می‌شود. از این رو به نظر می‌رسد که رنگ مناسبی برای دیوار اتاق کودکان می‌باشد. رنگ سبز خلاقیت را در کودکان به می‌شود.

از این رو به نظر می‌رسد که رنگ مناسبی برای دیوار اتاق کودکان می‌باشد. رنگ سبز خلاقیت را در کودکان به دنبال دارد. بر این اساس می‌توان کودکان را تشویق نمود که در نقاشی‌های خود، بیشتر از این رنگ استفاده کنند. رنگ سبز سبب ایجاد تعادل روحی در کودکان می‌شود، از این رو توصیه می‌شود که از این رنگ در پوشاک کودکان بهره گرفته شود. این امر زمانی ضرورت بیشتری می‌یابد که کودک پرخاشگر بوده و تعادل روحی ندارد. این رنگ، نقش مهمی در به تفکر واداشتن کودکان ایفا می‌کند. بر این اساس می‌توان برای کودکان لوازم التحریر سبز رنگ را انتخاب کرد تا در کلاس زمینه ذهنی بیشتری برای تفکر داشته باشند. در عبارات فوق به بررسی رنگ سبز به طور کلی پرداخته شد. اینک جا دارد که رنگ سبز را به پررنگ (تیره) و کمرنگ (روشن) تفکیک نمود و به بررسی هر کدام پرداخت.

نویسنده: اعظم پیکانی



بخش دوم:
معرفی مشاوران

مسعود ادیب

دکتر محمد کاوہ

معرفی مشاوران

مسعود ادیب و برنامه مطالعاتی

معرفی جناب آقای مسعود ادیب قیصری مشاور و مدرس ریاضی و فیزیک دبیرستان‌های معتبری چون علامه طباطبایی و ...



آقای مسعود ادیب قیصری مدرک کارشناسی ارشد مهندس برق از دانشگاه صنعتی امیرکبیر را دارند. ایشان ۱۲ سال سابقه مشاوره تحصیلی و تدریس در مقطع پایه تا کنکور دارند و از جمله دبیرستانهایی که همکاری داشته‌اند می‌توان از

علامه طباطبایی-هواپیمایی هما (دخترانه و پسرانه) اردیبهشت-دانشجو نام برد. همچنین مدرس ریاضی و فیزیک متوسطه هستند و با موسسه آموزشی گزینه ۲ در زمینه مشاوره دوم و سوم ریاضی و تجربی کل کشور بصورت تصویری همکاری دارند.

مطالب آموزشی درسی:

چطور ایام نوروز را طلایی رقم بزنیم؟

ایجاد تکالیف کم حجم در ایام نوروز به این معنی است که هر روز روی مباحثی که موضوعات آن برای ما جای کار دارد، تمرین و تکلیف کم حجم انجام دهیم تا با مرور بیشتر، روی مطالب تسلط و تمرکز پیدا کنیم. بنابراین ایام نوروز و بعد از آن رسیدن به نقطه‌ای که ساعت مطالعاتی به بهترین شرایط ممکن خود برسد، یک جمع بندی خوب برای خرداد ماه و رسیدن به نتایج خوب است.

توصیه می‌کنیم خواب، تغذیه و ورزش در ایام نوروز هماهنگ با برنامه مطالعاتی انجام شود تا از نظر فکری و جسمی شادابی بیشتری داشته باشید و به واسطه داشتن خواب مناسب تصمیم گیری‌های بهتر و تمرکز بیشتر صورت بگیرد و در کنارش ساعات مطالعه شما بالا برود. مکان مطالعه و نظارت بر رفتار مطالعاتی در ایام نوروز، دو فاکتور بسیار مهم در بالا بردن ساعات مطالعاتی شماست. با آرزوی موفقیت

نوروز یک فرصت طلاییست برای جبران عقب ماندگی‌های درسی نیمسال اول، تکمیل داشته‌ها و دانسته‌های قبلی و حتی پیش‌خوانی دروس نیمسال دوم و تکمیل کتاب. بارها دیده شده دانش‌آموزانی که ساعت مطالعاتی خود را در ایام نوروز بالا می‌برند بعد از اتمام تعطیلات نوروزی، با انرژی و شادابی بیشتری به سراغ درس‌ها می‌روند و با توجه به این که کمتر از یک ماه و نیم تا پایان سال تحصیلی و امتحانات خرداد فرصت باقیست، ساعات مطالعه بعد از ایام نوروز بالا می‌رود. بنابراین بهترین ایام برای افزایش ساعات مطالعاتی فرصت طلایی نوروز است. همچنین دانش‌آموزانی که تمایل دارند بیشتر تست بزنند، می‌توانند روی مطالبی که بر آنها تسلط بیشتری دارند به جای مطالعه، کار تستی و مروری انجام دهند و در مورد مطالبی که همچنان در آن ضعف و مشکلات درسی دارند، نمونه سوالات تشریحی را با مرور و حجم کم به عنوان «تکلیف کم حجم همیشگی» انجام دهند.



نویسنده: مسعود ادیب قمصری

دکتر محمد کاوه

در این قسمت به معرفی مشاور سرزمین تیزهوش‌ها، جناب آقای دکتر کاوه پرداخته‌ایم.



محمد کاوه از سال ۱۳۷۶ به شکل تخصصی در زمینه آموزش و به ویژه آموزش نخبگان مطالعه می‌کند. سال‌ها در دبیرستان علامه حلی تهران معلم، مشاور و معاون آموزشی بوده است. فرایندهای استعدادیابی و کشف توانمندی‌های مهارتی و تحصیلی، ترسیم نقشه‌های موفقیت تحصیلی و شغلی و همچنین روانشناسی آموزش و یادگیری از موضوعات مورد علاقه اوست.

مطالب آموزشی درسی:

سال نو چگونه خواهد بود؟ آیا به طرز نگاه ما وابسته نیست؟

پرده بگردان و بزن ساز نو هان که رسید از فلک آواز نو

مدت زیادی است که زمین به دور خودش و خورشید می‌چرخد و با این چرخش، فصل‌ها پدید می‌آیند و سال‌ها می‌گذرند. این که زمین به دور خورشید می‌چرخد شاید اتفاق مهمی باشد، و این که سالی نو از راه می‌رسد شاید بامزه به نظر برسد. اما چرا باید جشن بگیریم و خوشحالی کنیم؟ حتی خانه‌تکانی و لباس نو هم مواردی هستند که قابل فکر کردند. بهار چه چیزی دارد که زندگی همه ما را دگرگون می‌کند؟ این شعر را شنیده‌اید؟ پرده بگردان و بزن ساز نو، هان که رسید از فلک آواز نو.

اگر من کسی باشم که عادت بدی دارم و قبول کنم که این عادت در وجود من به رفتاری ناپسند تبدیل شده است، سعی خواهم کرد که این رفتار را تغییر دهم. اما نکته اینجاست که ذهن من پر از افکاری است که اجازه نمی‌دهد بپذیرم عادت بدی در من وجود دارد. حتی به تدریج با بازی‌هایی که ذهن بلد است، نسبت به عادت ناشایستمان نگرشی مثبت پیدا می‌کنیم. کسی که عادت دارد وسایل دیگران را بدون اجازه آنان و به شکل پنهانی بردارد، معمولاً خودش را یک دزد تلقی نمی‌کند. شاید این‌گونه فکر کند که فردی که صاحب این وسیله است لایق این وسیله نبوده است. پس دلیلی ندارد که این وسیله را داشته باشد. یا ممکن است از صاحب وسیله آزاری دیده باشد و این‌گونه در صدد جبران بر بیاید. یا حتی ممکن است این طور تصور کند که دزدی به معنی اختلاس‌های بزرگ و زمین‌خواری‌های کلان است و به این شیوه برای خودش حقی قائل شود.

افکاری که در ذهن ما می‌گذرد خیلی اهمیت دارند. برخی محققین معتقدند نزدیک به نیمی از کارهایی که ما در طی روز انجام می‌دهیم بر اساس عادت است و اصلاً برای تصمیم‌گیری راجع به آن‌ها آگاهانه فکر نمی‌کنیم. از سویی بسیاری از افکاری هم که به ذهن ما می‌آید کاملاً در اختیار ما نیست و افکار خودآیند نامیده می‌شود که

مولانا چندصد سال پیش و احتمالاً در حالتی از شور و سرگشتگی این شعر را سروده است. آواز نوی فلک شاید همان بهاری باشد که ما این روزها منتظرش هستیم. شاید یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در این روزهای مانده به نوروز می‌شود به آن فکر کرد مساله عادت در برابر نوآوری است. در هر سنی که باشیم، کودک یا جوان، میانسال یا کهنسال، می‌دانیم انجام کارهایی که به آن عادت کرده‌ایم برایمان راحت‌تر است. کسی که مسواک زدن برایش یک عادت ترک نشدنی است این کار را بسیار راحت‌تر و با صرف انرژی کم‌تری انجام می‌دهد. در مقابل افرادی هستند که شب‌ها قبل از خواب، مسواک زدن برایشان تبدیل به یک پروژه طاقت‌فرسا می‌شود. حتی بعضی افراد عادت‌های جالب‌تری دارند مثل عادت به کتاب خواندن، عادت به ورزش کردن، عادت به سحر خیزی و خیلی موارد دیگر. در مقابل آدم‌هایی هم هستند که عادت‌های ناخوب دارند مثل پرخاشگری و بدخلقی، بدقولی و تنبلی.

حالا سوال اینجاست که نوآوری که به تعبیری همان برهم زدن عادت‌هاست خوب است یا نه؟ یک پاسخ ساده به این پرسش این است که خب! عادت خوب، خوب است و عادت بد هم بد. این که فکر کردن ندارد! نوآوری هم همیشه خوب است به شرطی که عادت‌های بدمان را تغییر دهد و عادت‌های خوبمان را بهبود ببخشد. اما ظاهراً موضوع به این سادگی‌ها هم نیست....



راجع به آن‌ها خیلی دقیق نمی‌شویم. افرادی که زیاد تاکسی سوار می‌شوند خیلی از این اظهار نظرها می‌شنوند. این اظهار نظرها معمولا بر اساس تقلید گفته‌های دیگران بر حسب عادت و یا افکار نادقیق آدم‌هاست. در این اظهار نظرها ناگهان در عرض چند دقیقه مسائل کلان فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی، مطرح، تحلیل و نتیجه‌گیری می‌شود و اگر مسافر و راننده به خاطر پول خرد درگیر نشوند، همه چیز به خوبی و خوشی تمام می‌شود و مسئله جدید طرح و بررسی خواهد شد. این فضای تاکسی گونه در ذهن آدم‌ها هم به شکل گفتگوهای انفرادی با خود پیش می‌آید. نتیجه این گفتگوی خصوصی می‌تواند شادی، غم، اضطراب و یا خشم باشد. مطالعات نشان داده است که بسیاری از افکار خودآیند ما در طیف منفی هستند و به همین دلیل می‌تواند حال ما را بد کند و احساسات منفی مانند اضطراب را در وجودمان تشدید کند. مثلا اگر در خانه منتظر یکی از عزیزانمان باشیم و ساعتی بگذرد و نیاید، نگران می‌شویم. حالا اگر تلفنش را جواب ندهد و کم‌کم هوا تاریک شود، نگرانی ما شدت می‌گیرد و افکار خودآیند منفی تشدید می‌شود. احتمال کمی وجود دارد که فکر کنیم این عزیز ما، عزیز دیگری را بعد از مدت‌ها دیده است و رفته‌اند با هم یک شام درجه یک نوش جان کنند و تلفنش هم بی صداست و فراموش کرده است آن را از حالت بی صدا خارج کند. در عوض تصادف کردن، دزدیده شدن تلفن و کلی افکار منفی به ذهنمان هجوم می‌آورد.

تسلط ما بر افکار، احساسات و ذهنیتان و توانایی تفسیر صحیح آن‌ها مهارتی است که می‌توان آموخت. این مهارت را می‌توان از موضوعات ساده شروع کرد و با تفکر نقادانه به آن‌ها پرداخت. آن‌گاه خواهیم دید بسیاری از مسائلی که بر حسب عادت به آن‌ها فکر نمی‌کنیم و یا حتی برایمان کاملا بدیهی است تبدیل به موضوعات جذاب و قابل بررسی می‌شود. این موضوعات می‌تواند درس، مدرسه و دانشگاه، شکل ارتباطاتمان با افراد و یا حتی آیین‌های سال نو باشد. این شیوه تفکر ذهنمان را به سمت نو اندیشی و زیبا دیدن زندگی هدایت خواهد کرد و آگاهی ما را نسبت به زندگی و لحظه‌های ارزشمند افزایش خواهد داد.

سال نو چگونه خواهد بود؟ آیا به طرز نگاه ما وابسته نیست؟ سال نو و نگاه نو مبارک.

نویسنده: دکتر محمد کاوه





بخش سوم:
تفریح و سرگرمی

مشاهیر و شخصیت‌ها
داستان‌های موفقیت
جدول و معما
آموزش اورینگامی
معرفی بازی فکری
ضرب‌المثل
جوک

مشاهیر و شخصیت‌ها

گفت و گو با استاد توران میرهادی بنیانگذار شورای کتاب کودک

«توران میرهادی» برای تحقق این آرزو سال ۱۳۳۰ به ایران بازگشت و چهار سال بعد با ساخت کودکستان «فرهاد» و پس از آن مدرسه فرهاد نخستین گام را برای تربیت انسان‌های آزاد برداشت.



انسان شاهکار خلقت است و زن منبع زایش انسان، انسانیت و پرورنده عشق. با تولد هر کودک، جامعه انسانی تولدی دوباره می‌یابد. تاریخ سرزمین ایران شاهد حضور زنان زیادی است که انسان‌های بزرگی را پرورش داده‌اند و در آبادانی و اعتلای فرهنگ کشور نقش اساسی داشتند. در این میان زنانی نیز بوده‌اند که دغدغه فرهنگ و پرورش انسان‌های آزاده آن‌ها را در مسیری قرار داد تا در این راه گام‌های مهمی بردارند و نسل‌هایی را پرورش دهند که امروز در تاریخ با افتخار از آن‌ها یاد می‌شود. جنگ جهانی دوم و ویرانه‌های آن اتفاق تلخی بود که تا سال‌ها ذهن بسیاری از مردم جهان را به خود مشغول کرد. اما در این میان یک بانوی ایرانی که برای تحصیل به کشور فرانسه رفته بود و ویرانه‌های ناشی از جنگ را بخوبی لمس کرده بود مدت‌ها برای یافتن پاسخ سوالاتی که ذهنش را درگیر کرده بود تفکر کرد.

چرا جنگ؟ چرا باید انسان‌ها یکدیگر را از بین ببرند؟ و چه عوامل و شرایطی باعث می‌شود که یک کودک به انسانی جنگجو و آدمکش تبدیل شود؟ چه فرهنگ و تعلیم و تربیتی آدمکش بزرگی مانند هیتلر را به وجود آورد که در ۶ سال دنیا را به آتش کشید و باعث کشته شدن میلیون‌ها انسان شد؟

پاسخ به این سوالات مسیر زندگی این بانوی فرهیخته را تغییر داد و او که ریشه همه جنگ‌ها را در تعلیم و تربیت نادرست کودکان در نظام آموزش و پرورش می‌دانست راهی را در پیش گرفت تا بتواند انسان‌های آزاده‌ای را تربیت کند. انسان‌هایی که برای جنگ تربیت نشده و هیچ‌گاه تسلیم زور نمی‌شوند.



برای خواندن کامل مقاله کیوآر را اسکن کنید



لیز پیشون، نویسنده کتاب‌های تام گیتس

در این بخش به معرفی خانم لیز پیشون نویسنده کتاب‌های کودک و نوجوان پرداخته‌ایم. اگر شما هم از طرفداران مجموعه تام گیتس هستید این مطلب را از دست ندهید.



لیز پیشون، متولد ۱۹۶۳ در لندن است. از کودکی عاشق نقاشی کشیدن بود، در دانشگاه گرافیک خواند و بعد هم شد تصویرگر کتاب‌های کودکان. سال ۲۰۰۴ اولین کتاب تصویری خودش را برای خردسالان منتشر کرد و بابت همین کتاب و چهار کتاب دیگری که بعد از آن، برای خردسالان نوشت و نقاشی کرد، کلی جایزه‌های جورواجور بُرد: سه خوک ترسناک و گرگ گنده‌ی مهربان، حشره‌ی خیلی زشت، برادرِ بزرگم بوریس، پنگوئن‌ها و بیل خسته.



برای خواندن کامل مقاله کیوآر را اسکن کنید



شناخت زمان با گیاهان

تاحالا شده به جای یک ساعت زنگ‌دار گیاه درون گلدان را برای از خواب بیدار شدن کوک کنید؟! کارلوس لیناوس گیاه‌شناسی بود که دقیقاً همین کار را انجام داد. برای آشنایی بیشتر با زندگی این گیاه‌شناس عجیب ویدئو پیش رو را از دست ندهید.



در طول این مدت، لینه دریافت که پرچم و مادگی، شاخصه مهمی برای تقسیم‌بندی گیاهان است. او مقاله‌ی کوتاهی درباره‌ی این موضوع نوشت و به‌دنبال آن مقام استادیاری دانشگاه را به‌دست آورد. در سال ۱۷۳۲ آکادمی علوم اوپسالا برای تحقیقات در ناحیه‌ی لاپلاند که تا آن موقع ناشناخته بود از او حمایت مالی کرد. نتیجه‌ی این تحقیقات مقاله‌ی «فلورا لاپونیکا» بود که در سال ۱۷۳۷ به چاپ رسید.

پس از آن، لینه راهی اروپا شد. او در هلند با یان فردریک گرونوویوس دیدار کرد و نسخه‌ای از کار خود درزمینه‌ی طبقه‌بندی گیاهان، یعنی کتاب سیستم‌نا‌تورا را به او نشان داد. در این کتاب، که در چاپ دهم خود در سال ۱۷۵۸ چاپ شد، ۴۴۰۰ گونه از حیوانات و ۷۷۰۰ گونه از گیاهان طبقه‌بندی شده‌بود. لینه در این کتاب نام‌های طولانی و بی‌ضابطه‌ی رایج آن زمان مانند *physalis amno ramosissime ramis angulosis glabris foliis dentoserratis* را با نام‌های کوتاهی مانند *Physalis angulata* جایگزین کرد که امروزه نیز به‌کار می‌رود. او حدود دو قرن پیش شروع به مطالعه‌ی علمی گیاهان کرد. لینه شکل و ساختمان گل و دانه‌ی گیاهان را وسیله‌ی طبقه‌بندی آن‌ها قرار داد. کارلوس لینه (ارل فون لینه) در ۱۰ ژانویه سال ۱۷۷۸ میلادی درگذشت.



داستان خوشبخت‌ترین آدم

پیک‌ها برای بیرون آوردن پیراهن مرد توی کلبه رفتند، اما مرد خوشبخت آن قدر فقیر بود که...



پادشاهی پس از اینکه بیمار شد گفت: «نصف قلمرو پادشاهی‌ام را به کسی می‌دهم که بتواند مرا معالجه کند» تمام آدم‌های دانا دور هم جمع شدند تا ببینند چطور می‌شود شاه را معالجه کرد، اما هیچ یک ندانست. تنها یکی از مردان دانا گفت: که فکر می‌کند می‌تواند شاه را معالجه کند، اگر یک آدم خوشبخت را پیدا کنید، پیراهنش را بردارید و تن شاه کنید، شاه معالجه می‌شود. شاه پیک‌هایش را برای پیدا کردن یک آدم خوشبخت فرستاد. آن‌ها در سرتاسر مملکت سفر کردند ولی نتوانستند آدم خوشبختی پیدا کنند. حتی یک نفر پیدا نشد که کاملاً راضی باشد. آن که ثروت داشت، بیمار بود. آن که سالم بود در فقر دست و پا می‌زد، یا اگر سالم و ثروتمند بود زن و زندگی بدی داشت. یا اگر فرزندی داشت، فرزندان بد بودند. خلاصه هر آدمی چیزی داشت که از آن گله و شکایت کند. آخرهای یک شب، پسر شاه از کنار کلبه‌ای محقر و فقیرانه رد می‌شد که شنید یک نفر دارد چیزهایی می‌گوید. شکر خدا که کارم را تمام کرده‌ام. سیر و پر غذا خورده‌ام و می‌توانم دراز بکشم و بخوابم! چه چیز دیگری می‌توانم بخواهم؟

پسر شاه خوشحال شد و دستور داد که پیراهن مرد را بگیرند و پیش شاه بیاورند و به مرد هم هر چقدر بخواهد بدهند. پیک‌ها برای بیرون آوردن پیراهن مرد توی کلبه رفتند، اما مرد خوشبخت آن قدر فقیر بود که پیراهن نداشت!!!

مدارس استرالیا

یک دانشجو برای ادامه تحصیل و گرفتن دکترا همراه با خانواده‌اش عازم استرالیا شد. در آنجا پسر کوچکش را در یک مدرسه استرالیایی ثبت‌نام کردند تا او هم ادامه تحصیلش را در سیستم آموزش این کشور تجربه کند...



مدیر پس از شنیدن حرف‌های پدر کمی سکوت کرد و سپس جواب داد:
ما هم ۵۰ سال پیش مثل شما فکر می‌کردیم.

یک دانشجو برای ادامه تحصیل و گرفتن دکترا همراه با خانواده‌اش عازم استرالیا شد. در آنجا پسر کوچکش را در یک مدرسه استرالیایی ثبت‌نام کردند تا او هم ادامه تحصیلش را در سیستم آموزش این کشور تجربه کند. روز اول که پسر از مدرسه برگشت، پدر از او پرسید: پسرم تعریف کن ببینم امروز در مدرسه چی یاد گرفتی؟ پسر جواب داد: امروز درباره خطرات سیگار کشیدن به ما گفتند، خانم معلم برایمان یک کتاب قصه خواند و یک کاردستی هم درست کردیم.

پدر پرسید: ریاضی و علوم نخواندید؟ پسر گفت: نه روز دوم دوباره وقتی پسر از مدرسه برگشت پدر سوال خودش را تکرار کرد. پسر جواب داد: امروز نصف روز را ورزش کردیم، یاد گرفتیم که چطور اعتمادبه‌نفسمان را از دست ندهیم، و زنگ آخر هم به کتابخانه رفتیم و به ما یاد دادند که از کتاب‌های آنجا چطور استفاده کنیم.

بعد از چندین روز که پسر می‌رفت و می‌آمد و تعریف می‌کرد، پدر کم‌کم نگران شد چرا که می‌دید در مدرسه پسرش وقت کمی در هفته صرف ریاضی، فیزیک، علوم، و چیزهایی که از نظر او درس درست و حسابی بودند می‌شود. از آنجایی که پدر نگران بود که پسرش در این دروس ضعیف رشد کند به پسرش گفت:

پسرم از این به بعد دوشنبه‌ها مدرسه نرو تا در خانه خودم با تو ریاضی و فیزیک کار کنم.

بنابراین پسر دوشنبه‌ها مدرسه نمی‌رفت. دوشنبه اول از مدرسه زنگ زدند که چرا پسران نیامده. گفتند مریض است. دوشنبه دوم هم زنگ زدند باز یک بهانه‌ای آوردند. بعد از مدتی مدیر مدرسه مشکوک شد و پدر را به مدرسه فراخواند تا با او صحبت کند.

وقتی پدر به مدرسه رفت باز سعی کرد بهانه بیاورد اما مدیر زیر بار نمی‌رفت. بالاخره به ناچار حقیقت ماجرا را تعریف کرد. گفت که نگران پیشرفت تحصیلی پسرش بوده و از این تعجب می‌کند که چرا در مدارس استرالیا اینقدر کم درس درست و حسابی می‌خوانند.



جدول و معما:

افقی :

۱- قوس و قزح ۲- میوه‌ای گرمسیری - قبیله ۳- با لرز می‌آید - ماه اول زمستان - چهره - از غلات ۴- یک لاتین - از کنده بلند می‌شود - یار گل ۵- محل دور زدن - خانم ۶- ترازو ۷- ورم - شهری در استان قزوین ۸- اسم - سید - خالص ۹- پهلوان - من و تو - پهلو - عدد ماه ۱۰- مکار - نخست ۱۱- مستأجر

عمودی :

۱- علم و فن ساخت و تعمیر خودرو ۲- هوای متحرک - عضو پروازی پرنده ۳- رطوبت - آخرین رمق - زهر - ردیف ۴- عمیق - گله - محلی در مکه ۵- ملعون همیشه تاریخ - یار پدر ۶- نوعی مجله ۷- چاقوی آشپزخانه - روح ۸- ضربه خور نجاری - ساختمان - شیوه ۹- خاندان - خار بی‌دم - ریشه - قدم یک پا ۱۰- روان - از گل‌ها ۱۱- سر سلسله هخامنشیان

۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
											۱
											۲
											۳
											۴
											۵
											۶
											۷
											۸
											۹
											۱۰
											۱۱

جدول و معما:

در این جدول، اسامی و واژه‌هایی را آورده‌ایم. آنها را پیدا کنید و روی آنها خط بکشید.
در پایان ۱۱ خانه باقی می‌ماند که رمز جدول است.

اتل متل توتوله - اخترشناس - اسدالله - امیرالمومنین - آسمانی - افراسیاب - بیداری - انحلال
- توماس ادیسون - سران - سنگ مرمر - فرمانروایان - فرهاد - فینال - لیلا - مهرانه - میانسالی
- میهن - نردبان - هیمالیا - یاران - یکباره

ن	ی	ن	م	و	م	ل	ا	ر	ی	م	ا
ت	ا	ر	م	ر	م	گ	ن	س	ر	ه	ت
و	ا	د	ی	ک	ب	ا		ه	ا	ر	ل
م	خ	ب	ا	ب	ل	ا	ن	ی	ف	ا	م
ا	ت	ا	ن	ع	ن	ه	ی	م	ر	ن	ت
س	ر	ن	س	ر	ا	ن	ی	ا	ا	ه	ل
ا	ش	ن	ا	ن	ح	ل	ا	ل	س	ح	ت
د	ن	ن	ل	ی	ل	ا	س	ی	ی	د	و
ی	ا	ا	ی	ن	ا	م	س	ا	ا	ا	ت
س	س	ر	ی	ی	ر	ا	د	ی	ب	ه	و
و	ن	ا	س	د	ا	ل	ل	ه	ی	ر	ل
ن	ا	ی	ا	و	ر	ن	ا	م	ر	ف	ه

جدول و معما:

در این جدول اسامی چند شهر کشور ایران را به صورت درهم آورده‌ایم آنها را مرتب کنید و در جدول قرار دهید
ضمناً با کامل کردن جدول در ستون یک عمودی، نام یکی از نوابغ کشورمان بدست خواهد آمد.

ک					ن		۱
ن					ر		۲
					ر		۳
د					ل		۴
ن					ا		۵
		ج			ا		۶
د					و		۷
					ز		۸
ر					ی		۹
ن					س		۱۰

جدول و معما:

در این جدول حروفی را که بیش از یک بار تکرار شده خط بزنید سپس با حروف باقی مانده یک کلمه بسازید.

م	ه	ل	ر	گ	غ
ق	ب	ه	ک	ی	س
ر	ط	ق	ل	ع	ن
ع	س	ی	و	ب	م
گ	ف	د	غ	س	ل
ی	ب	م	ک	ا	د

معما:

۱. رنگ سفید صخره‌ها آید میان سفره‌ها هر کس نداند نام او مزه ندارد کام او.
۲. نه انگورم نه انار هم درانگورم هم در انارزنجیر نیستم اما در زنجیرم نخجیر نیستم اما در نخجیرم
۳. آن چیست که هم انسان دارد، هم تخم مرغ و هم جاده؟
۴. آن چیست که من می‌روم و او می‌ماند؟
۵. آن چیست که پای کوه نشسته و عمامه به سر دارد؟
۶. آن چیست که اگر به زمین بیفتد نمی‌شکند، در آب هم تر نمی‌شود؟
۷. موجود سرد و بی جان. گیرد ولی دوصد جان. دهان تنگ و تاریک. گردن دراز و باریک.
۸. آن چیست که سرش را ببری زنده می‌شود؟
۹. آن چیست که گردن دارد اما سر ندارد. دست دارد اما پای ندارد؟

جدول و معما:

اگه تونستين کلمات را پيدا کنيد!

شش کلمه در اين نقاشي گنجانده شده، چند مورد آنها را مي توانيد پيدا کنيد؟

Can you find the 6 words hidden in this drawing? 33% of people...can't



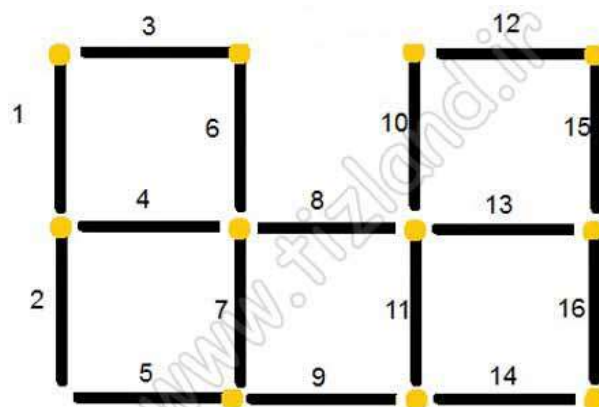
جابجایی چوب کبریت

با جابجایی فقط ۳ چوب کبریت ۴ مربع بسازید.

توجه کنید نباید چوب کبریت اضافه بیاورید.

در سوال قید شده است جابجایی. پس چوب کبریتی را حذف نکنید.

بهتر است چوب کبریت‌ها را روی زمین چیده و از فضای اطراف نیز استفاده کنید.



www.tizland.ir

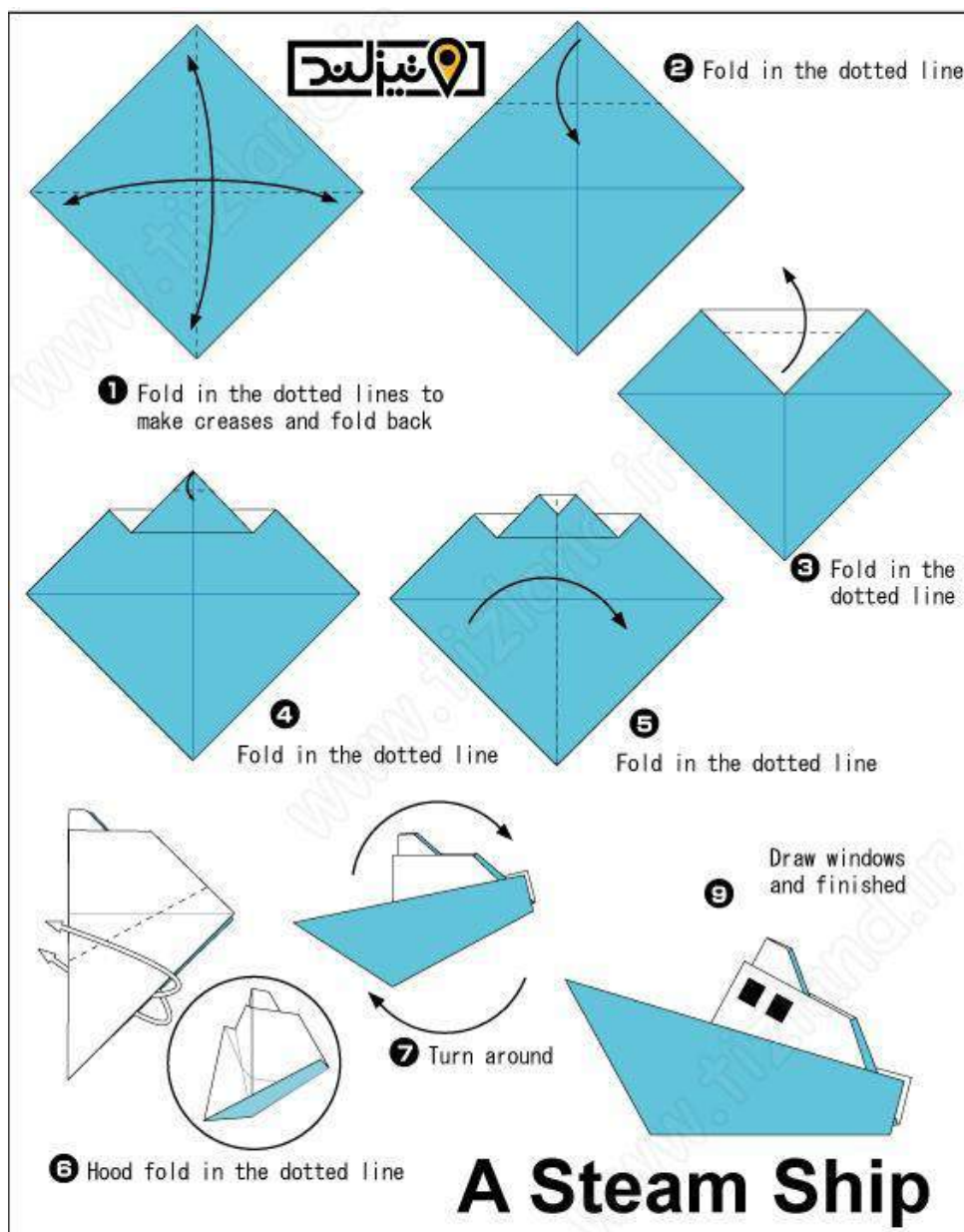
آموزش اوریگامی

اریگامی کشتی

اوریگامی ترکیبی از هنر و علم است و به نوعی به هر دو نیمکره مغز مربوط می‌شود.

ساخت اوریگامی به هر دو دست نیاز دارد به همین دلیل تمرین اوریگامی ورزش مغز محسوب می‌شود و با توانمند کردن هر دو نیم کره مغز، به حل مسائل پیچیده کمک می‌کند. اریگامی در عین اینکه در پرورش هوش بچه‌ها مفید است، برای کودکان استثنایی و با بهره هوشی کم هم قابل استفاده است.

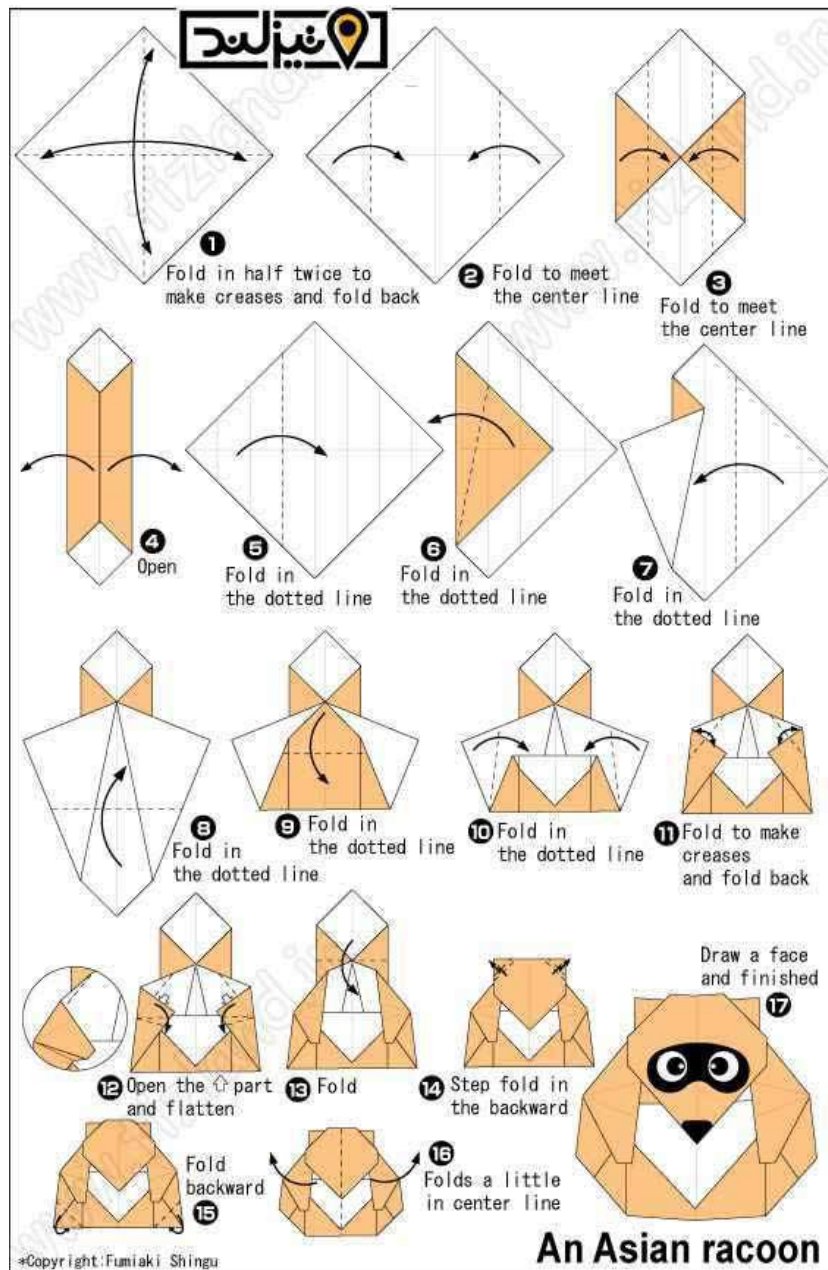
در تصویر زیر درست کردن اریگامی کشتی آموزش داده می‌شود.



اریگامی راکن

اوریگامی ترکیبی از هنر و علم است و به نوعی به هر دو نیمکره مغز مربوط می شود.

ساخت اوریگامی به هر دو دست نیاز دارد به همین دلیل تمرین اوریگامی ورزش مغز محسوب می شود و با توانمند کردن هر دو نیم کره مغز، به حل مسائل پیچیده کمک می کند. اوریگامی در عین اینکه در پرورش هوش بچه ها مفید است، برای کودکان استثنایی و با بهره هوشی کم هم قابل استفاده است. در تصویر زیر درست کردن اریگامی راکن آموزش داده می شود.





معرفی بازی فکری

بازی فکری دژ

دژ یک بازی سرگرم‌کننده و چند نفره است که تا ۷ نفر بازیکن قادر به انجام آن است در این بازی هر بازیکن در ابتدای هر دور از بازی نقشی را مخفیانه انتخاب کرده و در ادامه آن دور بازی، از مزایای آن نقش استفاده میبرد هر کدام از نقش‌های این بازی ویژگی منحصر بفردی را دارا هستند، به عنوان مثال انتخاب نقش (راهزن) به بازیکن این امکان را می‌دهد تا پول بازیکن دیگری را بدزد و یا با انتخاب نقش (سردار) می‌تواند به ساختمان‌های شهر بازیکنان دیگر حمله کرده و آن را نابود سازد. بازیکنان در طی بازی با حدس زدن هویت بازیکنان دیگر بر اساس اطلاعات موجود تلاش می‌کنند تا اموال و شهر خود را از گزند بازیکنان دیگر مصون داشته و همزمان ساخت و ساز خود را در شهر گسترش دهند. برنده بازی بازیکنی است که در نهایت شهر پر قدرتی از دیگر بازیکنان بسازد و ثروت بیشتری را گرد آورد.

این بازی در واقع مناسب برای افراد بالای ۱۰ سال است که می‌تواند حداقل تا ۱ ساعت سرگرمی ایجاد کند.



محتویات جعبه بازی

۸ کارت نقش

۶۱ کارت سازه

۲۵ سکه

۱ تاج

۱ کیسه پارچه‌ای

دفترچه قوانین بازی

در هر دور از بازی، هر بازیکن یک نقش را انتخاب می‌کند تا از قابلیت ویژه آن نقش در طول آن دور استفاده کند. هر بازیکن ساخت و ساز شهر خود را با بازی کردن کارت سازه‌ای که در دست دارد، پیش می‌برد، و در انتهای بازی امتیازی هم ارزش با هزینه آن کارت را بدست می‌آورد.

در پایان آن دور از بازی که یک بازیکن بتواند هفتمین سازه را در شهرش بسازد، بازی به پایان می‌رسد، و بازیکنی که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد به عنوان برنده بازی و بهترین حکمران قلمرو شناخته می‌شود.



برای خرید بازی دژ کیوآر را اسکن کنید



بازی فکری نیکیماک

به حشرات سیاره‌ی مترلینگ کمک کنید تا حشرات خلافکار رو بیرون کنن! توی این تسویه حساب حشره‌ای، از کمک حشره‌های دانا، هنرمند و ماهر استفاده کنین و سیاره‌ی مترلینگ رو از شر حشره‌های موذی و خرابکار نجات بدین. نیکیماک آزمونی جدی و جذاب برای کسانی که می‌خوان حافظه و ریسک‌پذیری خودشون رو امتحان کنن. هرچند گاهی کمی شانس یا بدشانسی می‌تونه نقشه‌های اونا رو زیر و رو کنه!

فایده‌ی این بازی چیه؟

نیکیماک یه بازی جذاب و هیجان‌انگیز با هدف تقویت حافظه و ریاضیات.

این بازی از اعداد برای به کارگیری بخش‌های مختلف مغز در رابطه با حافظه، ریسک‌پذیری و تصمیم‌گیری استفاده می‌کنه.

این بازی باعث تقویت و بهبود حافظه‌ی بلندمدت و کوتاه‌مدت و افزایش خلاقیت بازیکنان میشه.

محتوای این بازی چیه؟

۴۵ کارت تصویر شماره‌دار

۹ کارت فرماندهی

۲ تاس چوبی

دفترچه‌ی قوانین بازی



این بازی برای چه کسانی مناسبه؟ این بازی برای افراد بالاتر از ۵ سال مناسبه.

این بازی چند نفره ست؟ این بازی می‌تونه ۲ تا ۶ نفر بازیکن داشته باشه.

مدت زمان این بازی چقدره؟ این بازی به طور متوسط ۱۰ تا ۲۰ دقیقه شما رو سرگرم میکنه.



برای خرید بازی نیکیماک، کیوآر را اسکن کنید



بازی فکری پاتک

بازی پاتک بر اساس ایده‌ی بازی شناخته‌شده و پرفرمدار Ghost Blitz طراحی شده است. طراح این بازی، ژاک زایمت (Jacques Zeimet) این بازی را نخستین بار در سال ۲۰۱۰ روانه‌ی بازار ساخت و در همین مدت کوتاه، علاوه بر نسخه‌ی جدیدتر و پیشرفته‌تری که طراح اصلی بازی ارائه کرده است، ویرایش‌های فراوانی از بازی اولیه نیز تولید شده است. علاوه بر این، بازی Ghost Blitz در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ نامزد معتبرترین جوایز بازی‌های فکری بوده و در سال ۲۰۱۲ جایزه‌ی «بازی‌های خانوادگی وودن پلی» را نیز از آن خود کرده است.

سبک بازی: کارتی - سرعت عملی

تعداد بازیکن: ۲-۸ نفر

مناسب برای: ۵+ سال

زمان بازی: ۲۰-۳۰ دقیقه

چشم‌هایتان را باز کنید و دست‌هایتان را گرم کنید و برای یک پاتک برق‌آسا آماده شوید! شما به عنوان فرمانده یکی از این سفینه‌های فضایی باید دقت کنید تا دقیقاً آن چیزی را بردارید که از مرکز فرماندهی به شما دستور داده شده است. برای پیروزی با دقت به تصاویر نگاه کنید و زودتر از دیگر سفینه‌ها، دستور را انجام دهید.

محتویات جعبه بازی

۵ نمونه‌ک چوبی

۶۰ کارت بازی

یک کیسه پارچه‌ای

دفترچه قوانین بازی



در بازی هیجانی پاتک، سرعت عمل و تمرکز همزمان حرف اصلی را می‌زند. در این بازی بازیکنی که سریع‌تر از بقیه بتواند نمونه‌ک مورد نظر را بردارد، امتیاز می‌گیرد. در عین حال به دلیل اینکه در سرعت بالا ممکن است بازیکن در تشخیص درست دچار اشتباه شود، تمرکز نیز بسیار برای این بازی مهم است.



برای خرید بازی پاتک کیوآر را اسکن کنید



بازی فکری پی شوم

هدف اصلی در بازی پی شوم، سپری کردن اوقاتی بامزه در کنار دوستانتان است و «برد و باخت» به معنای سنتی، در این بازی وجود ندارد. این بازی توسط امیر سلامتی، مؤسس سایت رومیز و متخصص انیمیشن و جلوه‌های ویژه طراحی شده و وظیفه تصویرسازی آن نیز بر عهده نعیم تدین بوده است. بازی پی شوم را بین ۳ تا ۱۲ نفر می‌توانند بازی کنند. هر راند این بازی در حدود ۳۰ دقیقه طول می‌کشد و سن مناسب برای تجربه بازی پی شوم، افراد بالای ۱۵ سال است.

درون جعبه پی شوم، ۶۰ کارت سیاه رنگ و ۲۱۰ کارت سفید رنگ وجود دارد. هدف اصلی پی شوم، ارائه بامزه‌ترین، جالب‌ترین و خنده‌دارترین پاسخ است و هر کسی که بتواند خلاقانه‌ترین پاسخ را ارائه کند، به عنوان برنده آن راند محسوب می‌شود. کارت‌های سیاه رنگ شامل سوال‌ها و کارت‌های سفید رنگ حاوی پاسخ‌ها هستند. در ابتدای بازی، هر بازیکن ۷ کارت سفید رنگ را به صورت تصادفی بر می‌دارد و کارت‌های مشکی رنگ (همان کارت‌های سیاه)، به صورت برعکس روی میز قرار می‌گیرند.



نفر اولی که بازی را شروع می‌کند، به اصطلاح «داور» نام دارد. وی یک کارت مشکی را از روی میز برداشته، و سوال روی آن را بلند برای همه می‌خواند. هر کارت مشکی، دارای یک یا دو جای خالی است که باید توسط بازیکنان دیگر و توسط کلماتی که روی کارت‌های سفید نوشته شده است، پر شوند. پس از مشخص شدن سوال، همه بازیکنان به غیر از داور، به تعداد جای خالی‌های سوال، از میان کارت‌های خود، کارت انتخاب می‌کنند و به پشت روی میز می‌گذارند. سپس، داور بدون دانستن اینکه کدام کارت سفید، متعلق به کدام بازیکن است، کارت‌ها را یکی یکی رو می‌کند و با استفاده از پاسخ‌ها، جمله را یکبار دیگر بلند برای همه می‌خواند.

پس از خواندن تمام کارت‌ها، داور یکی از پاسخ‌ها را به عنوان پاسخ برنده اعلام می‌کند و کارت سوال (کارت مشکی) به برنده تعلق می‌گیرد. تمام کارت‌های سفید از بازی خارج می‌شوند، نفر سمت چپ داور، به عنوان داور جدید برگزیده می‌شود، و راند بعدی بازی آغاز می‌شود.

نحوه اتمام بازی، خیلی به خود بازیکنان بستگی دارد اما به صورت کلی، بازی به سه طریق پایان می‌یابد. بازی کوتاه (اولین فردی که سه کارت مشکی بگیرد، به عنوان برنده شناخته می‌شود)، بازی استاندارد (اولین فردی که پنج کارت مشکی بگیرد، به عنوان برنده شناخته می‌شود) و بازی بی‌پایان (بازی تا زمان خسته شدن (!) بازیکنان ادامه خواهد داشت).



برای خرید بازی پی شوم، کیوآر را اسکن کنید



ضرب المثل:

بشنو و باور مکن

در زمان‌های دور، مرد خسیسی زندگی می‌کرد. او تعدادی شیشه برای پنجره‌های خانه‌اش سفارش داده بود. شیشه بر، شیشه‌ها را درون صندوقی گذاشت و به مرد گفت باربری را صدا کن تا این صندوق را به خانه‌ات ببرد من هم عصر برای نصب شیشه‌ها می‌آیم.

از آنجا که مرد خسیس بود، چند بار بررا صدا کرد ولی سر قیمت با آنها به توافق نرسید. چشمش به مرد جوانی افتاد، به او گفت اگر این صندوق را برایم به خانه ببری، سه نصیحت به تو خواهم کرد که در زندگی بدردت خواهد خورد. باربر جوان که تازه به شهر آمده بود، سخنان مرد خسیس را قبول کرد. باربر صندوق را بر روی دوشش گذاشت و به طرف منزل مرد راه افتاد.



کمی که راه رفتند، باربر گفت: بهتر است در بین راه یکی یکی سخنان را بگوئی. مرد خسیس کمی فکر کرد. نزدیک ظهر بود و او خیلی گرسنه بود. به باربر گفت: اول آنکه سیری بهتر از گرسنگی است و اگر کسی به تو گفت گرسنگی بهتر از سیری است، بشنو و باور مکن. باربر از شنیدن این سخن ناراحت شد زیرا هر بچه‌ای این مطلب را می‌داند. ولی فکر کرد شاید بقیه نصیحت‌ها بهتر از این باشد.

همینطور به راه ادامه دادند تا اینکه بیشتر از نصف راه را سپری کردند. باربر پرسید: خوب نصیحت دومت چه است؟ مرد که چیزی به ذهنش نمی‌رسید پیش خود فکر کرد کاش چهارپایی داشتم و بدون دردسر بارم را به منزل می‌بردم. یکباره چیزی به ذهنش رسید و گفت: بله پسر نصیحت دوم این است، اگر گفتند پیاده رفتن از سواره رفتن بهتر

است، بشنو و باور مکن.
 باربر خیلی ناراحت شد و فکر کرد، نکند این مرد مرا سر کار گذاشته ولی باز هم چیزی نگفت.
 دیگر نزدیک منزل رسیده بودند که باربر گفت: خوب نصیحت سومت را بگو، امیدوارم این یکی بهتر از بقیه باشد. مرد
 از اینکه بارهایش را مجانی به خانه رسانده بود
 خوشحال بود و به مرد گفت: اگر کسی گفت باربری بهتر از تو وجود دارد، بشنو و باور مکن
 مرد باربر خیلی عصبانی شد و فکر کرد باید این مرد را ادب کند بنابراین هنگامی که
 می‌خواست صندوق را روی زمین بگذارد آنرا ول کرد و صندوق با شدت به زمین خورد، بعد رو کرد به مرد خسیس و
 گفت اگر کسی گفت که شیشه‌های این صندوق سالم است، بشنو و باور مکن
 از آن پس، وقتی کسی حرف بیهوده می‌زند تا دیگران را فریب دهد یا سرشان را گرم کند، گفته می‌شود که بشنو
 و باور مکن.

تصویرگر: زهره خرامان

بیلش را پارو کرده



می‌گویند، اگر کسی چهل روز پشت سر هم
 جلو در خانه‌اش را آب و جارو کند، حضرت
 خضر به دیدنش می‌آید و آرزوهایش را
 برآورده می‌کند.

سی و نه روز بود که مرد بیچاره هر روز صبح
 خیلی زود از خواب بیدار می‌شد و جلو در
 خانه‌اش را آب می‌پاشید و جارو می‌کرد. او
 از فقر و تنگدستی رنج می‌کشید. به خودش
 گفته بود: اگر خضر را ببینم، به او می‌گویم
 که دلم می‌خواهد ثروتمند بشوم. مطمئن
 هستم که تمام بدبختی‌ها و گرفتاری‌هایم از
 فقر و بی‌پولی است.

روز چهلم فرارسید. هنوز هوا تاریک و روشن
 بود که مشغول جارو کردن شد.

کمی بعد متوجه شد مقداری خاروخاشاک
 آن طرف‌تر ریخته شده است. با خودش
 گفت: با این که آن آشغال‌ها جلو در خانه
 من نیست، بهتر آنجا را هم تمیز کنم. هرچه
 باشد امروز روز ملاقات من با حضرت خضر
 است، نباید جاهای دیگر هم کثیف باشد..

مرد بیچاره با این فکر آب و جارو کردن را
 رها کرد و داخل خانه شد تا بیلی بیاورد
 و آشغال‌ها را بردارد. وقتی بیل به دست
 برمی‌گشت، همه‌اش به فکر ملاقات با
 خضر بود با این فکرها مشغول جمع کردن
 آشغال‌ها شد.

ناگهان صدای پایی شنید. سربلند کرد و دید پیرمردی به او نزدیک می‌شود. پیرمرد جلوتر که آمد سلام کرد.
- مرد جواب سلامش را داد.

- پیرمرد پرسید: صبح به این زودی اینجا چه می‌کنی؟

- مرد جواب داد: دارم جلو خانه ام را آب و جارو می‌کنم. آخر شنیده‌ام که اگر کسی چهل روز تمام جلو خانه‌اش را آب و جارو کند، حضرت خضر را می‌بیند..

پیرمرد گفت: حالا برای چی می‌خواهی خضر را ببینی؟

مرد گفت: آرزویی دارم که می‌خواهم به او بگویم..

پیرمرد گفت: چه آرزویی داری؟ فکر کن من خضر هستم، آرزویت را به من بگو..

مرد نگاهی به پیرمرد انداخت و گفت: برو پدرجان! برو مزاحم کارم نشو..

- پیرمرد اصرار کرد: حالا فکر کن که من خضر باشم. هر آرزویی داری بگو..

پیرمرد اصرار کرد: حالا فکر کن که من خضر باشم. هر آرزویی داری بگو..

مرد گفت: تو که خضر نیستی. خضر می‌تواند هر کاری را که از او بخواهی انجام بدهد..

پیرمرد گفت: گفتم که، فکر کن من خضر باشم هر کاری را که می‌خواهی به من بگو شاید بتوانم برایت انجام بدهم..

مرد که حال و حوصله‌ی جروبحث کردن نداشت، رو به پیرمرد کرد و گفت: اگر تو راست می‌گویی و حضرت خضر هستی، این بیل را پارو کن ببینم..

پیرمرد نگاهی به آسمان کرد. چیزی زیرلب خواند و بعد نگاهی به بیل مرد بیچاره انداخت. در یک چشم به هم زدن بیل مرد بیچاره پارو شد. مرد که به بیل پارو شده اش خیره شده بود، تازه فهمید که پیرمرد رهگذر حضرت خضر بوده است. چند لحظه‌ای که گذشت سر برداشت تا با خضر سلام و احوالپرسی کند و آرزوی اصلی‌اش را به او بگوید، اما از او خبری نبود.

مرد بیچاره فهمید که زحماتش هدر رفته است. به پارو نگاه کرد و دید که جز در فصل زمستان به درد نمی‌خورد در حالی که از بیلش در تمام فصل‌ها می‌توانست استفاده کند.

از آن به بعد به آدم ساده لوحی که برای رسیدن به هدفی تلاش کند، اما در آخرین لحظه به دلیل نادانی و سادگی موفقیت و موقعیتش را از دست بدهد، می‌گویند بیلش را پارو کرده است.



ضرب‌المثل:

باد آورده را باد می‌برد

کفگیر به ته دیگ خورده

آستین نو بخور پلو

از این ستون به اون ستون فرج است

یک خشت هم بگذار در دیگ

بین همه پیغمبرها جرجیس را پیدا کرده

فوت کوزه‌گری

خیاط در کوزه افتاد

دو قورت و نیمش باقی مانده

بزک نمیر بهار می‌آد

دوستی خاله خر سه

دم خروسو باور کنیم یا ...

جیک جیک مستونت بود ...





- این ماده‌هایی که تو شامپو بچه‌ها می‌زنی چشم ما رو نمی‌سوزونه، خب تو شامپو ما هم بزنی چشم ما، چشم نیس؟
-
- شمام با این بوق اسنپ آهنگ عروسی می‌زنی یا فقط من خل‌وچلم؟
- میشه با کفش بیام تو؟ از ساعاتی دیگه در سراسر کشور عزیزم
- از هر سه نفر ایرانی یه نفر یه اکانت کلش داشته که لول ۳۱ بوده و و لش کرده
- شما هم اگه طرح قاشق و چنگالتون یکی نباشه نمی‌تونیم غذا بخوریم؟
- ممد یه شخص نیست یه سبک زندگیه
-
- دیسک کمر گرفتم بابام گفت: می‌بینی چوب خدا رو خورده به فاصله یک ماه خودش دچار عارضه مشابه شد داداچ کوچیکه گفت: بابا، چوب خداست؟
- گفت نه این امتحان الهیه
-
- مطمئنم پدرم یه قرارداد مخفیانه با صداوسیما بسته
- هروقت دعوا مون بشه یه مستند راجع به احترام پدر، زحمات پدر، مظلومیت پدر و کلاً پدر پخش می‌کنه

جواب معما:



۱. نمک
۲. انجیر
۳. شانه
۴. جای پا
۵. قارچ
۶. سایه
۷. تفنگ
۸. خزنده
۹. کوزه



با آرزوی موفقیت