



BARAYAND
انتشارات برآیند

الفبای جبرگی

موفقیت جایی خارج از کنج عافیت منتظر ماست!

الفبای پیروزی در همه مراحل زندگی

نویسنده:

ست گودین

مترجم و تصویرگر:

فرامرز عیب‌پوش

سرشناسه: گودین، ست، ۱۹۶۰-م
-Godin, Seth, 1960

عنوان و نام پدیدآور: الفبای چیرگی: موفقیت جایی خارج از کنج
عافیت منتظر ماست! الفبای القبای پیروزی در
همه مراحل زندگی/ نویسنده ست گودین؛
مترجم و تصویرگر فرامرز عیب‌پوش؛
ویراستار علمی عادل طالبی؛ ویراستار
سارا قدیمی؛ کارشناس ترجمه مریم
حبیبی یوسفی؛

مشخصات نشر: تهران: برآیند، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۲۹ص: مصور(نگی)؛ ۱۷×۱۱س.م.
شابک: ۹-۸۵-۶۴۶۶-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان اصلی: V is for vulnerable : life outside the comfort zone, 2012.

عنوان دیگر: موفقیت جایی خارج از کنج عافیت منتظر
ماست! الفبای پیروزی در همه مراحل زندگی.

موضوع: موفقیت در کسب و کار -- مطالب گونه‌گون
Success in business -- Miscellanea

موضوع: اندیشه و تفکر خلاق -- مطالب گونه‌گون
Creative thinking -- Miscellanea

موضوع: کتاب‌های الفبا
Alphabet books

شناسه افزوده: عیب‌پوش، فرامرز، ۱۳۵۷-، مترجم، تصویرگر
شناسه افزوده: Eybposh, Faramarz

شناسه افزوده: طالبی، عادل، ۱۳۵۶-، ویراستار
شناسه افزوده: Talebi, Adel

رده‌بندی کنگره: HF ۵۳۸۶

رده‌بندی دیویی: ۱/۶۵۰

شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۳۳۷۳۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



الفبای چیرگی

موفقیت جایی خارج از کنج عافیت منتظر ماست!

الفبای پیروزی در همه مراحل زندگی

نویسنده: ست گودین

مترجم و تصویرگر: فرامرز عیب‌پوش

ویراستار علمی: عادل طالبی

ویراستار: سارا قدیمی

کارشناس ترجمه: مریم حبیبی یوسفی

مدیر هنری: فرشاد رستمی

صفحه‌آرا: فاطمه محمدی

ناظر چاپ: سینا برازوان

چاپ اول: ۱۴۰۱

تیراژ: ۵۰۰

شابک: ۹-۸۵-۶۴۶۶-۶۰۰-۹۷۸

آدرس: تهران، میدان فاطمی،

خیابان بیستون، کوچه دوم الف،

پلاک ۱۴، طبقه سوم، صندوق

پستی: ۱۴۳۱۶۵۴۱۶۳

تلفن: ۸۸۳۹۰۵۳۷

● همه حقوق چاپ و نشر انحصاراً
برای نشر برآیند محفوظ است.

● استفاده از بخش‌هایی از متن
کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن
مجاز است.

مقدمه نویسنده

برای انتقال مفاهیم مهم، شاید بهترین راه، بازگشت به دوران کودکی باشد. همه ما نکته‌هایی را که در کودکی آموخته‌ایم تا پایان عمر فراموش نخواهیم کرد. *الفبای چیرگی* کتابی برای کودکان نیست، بلکه برخلاف دنیای تصویری و کارتونی، کتابی فراتر از جدی و بسیار کاربردی است. بی‌تردید هیچ حدومرزی برای استفاده از این کتاب وجود ندارد. مفاهیم این کتاب فراتر از زمان و مکان است. *الفبای چیرگی* به ما خواهد آموخت که موفقیت جایی بیرون از حاشیه امن ماست! راه کسب موفقیت بسیار «ساده» است، اما به هیچ وجه «آسان» نیست و نخواهد بود. حتی کسانی که به سرعت موفق شده‌اند، پیشینه کمک و تلاش خانواده‌شان را خرج این امر کرده‌اند. هیچ پروانه‌ای به بهانه اینکه دنیای بیرون ناامن است، همیشه در پيله امن خود باقی نمی‌ماند. آسیب‌پذیری، بخش جدانشدنی موفقیت است! ما شکست‌های انسانهای موفق را ندیده‌ایم؛ وقتی آن‌ها را می‌شناسیم که مسیر را طی کرده‌اند و به موفقیت رسیده‌اند.

همه آدم‌های موفق از حاشیه امن خود خارج شده‌اند تا به موفقیت دست یابند. حتی پس از کسب موفقیت نیز هیچ تضمینی برای شکست نخوردن وجود ندارد.

برای اینکه خواننده بتواند مفاهیم کتاب را بهتر به خاطر بسپارد، اصول آن به شکل حروف الفبا ارائه شده است. *الفبای کتاب* از حرف

«A» تا «Z» همواره نشان‌دهندهٔ اصولی است که رعایت آن‌ها برای طی کردن مسیر موفقیت الزامی است؛ اصولی که شاید ساده باشند اما اجرایشان آسان نیست. هیچ تابلویی تا زمانی که در ذهن نقاش باشد و روی بوم اجرا نشود، اثر هنری نیست. اثر هنری بی‌نقص و کامل نیز در جهان وجود ندارد. افرادی موفق عمل کرده‌اند که از جایشان برخاسته‌اند و «حرکت» کرده‌اند نه صرفاً «آرزویی» در سر پرورانده‌اند و «انرژی» به کائنات ارسال کرده‌اند!

برای اینکه هنر کسب موفقیت بهتر در ذهن مخاطب نقش ببندد، کتاب را با تصاویر کاریکاتوری تکمیل کرده‌ایم.

فراموش نکنیم که در زندگی، هیچ منطقهٔ امنی وجود ندارد و تنها موضوعی که در جهان «ثابت» است، خود «تغییر» است! برای «ایمنی» بیشتر، باید هر چه زودتر به استقبال «خطر» برویم، پیش از اینکه خطر به دایرهٔ امن ما «نفوذ» کند!

به‌دنبال جلب رضایت همه نباشیم، امور ناممکن، همیشه ناممکن‌اند! اگر به‌دنبال کسب رضایت اطرافیانمان هستیم، تنها چیزی که در بلندمدت به دست می‌آوریم، نارضایتی است.

به‌شدت بر این باورم که چیرگی هدیهٔ مناسبی برای ارائه به همهٔ کسانی است که دوستشان داریم. بیش از چهار دهه است که در حوزهٔ بازاریابی و نیز فروش و نوشتن ده‌ها کتاب مختلف فعالیت کرده‌ام؛ زمانی که بخواهم به دوستی یک کتاب هدیه دهم، قطعاً این کتاب اولین انتخاب من است.

سعی من بر آن بوده که خواننده نگاه متفاوتی به جهان پیدا کند

و بتواند دنیا را از دریچه چشم یک هنرمند چیره تماشا کند. فراموش نکنیم که هدف ما در زندگی، کسب پول یا دستیابی به موفقیت نیست، شاید ما باید بکوشیم جهان را به جای بهتری برای زندگی تبدیل کنیم؛ پس آینده ما مهم است، چه فرزندی داشته باشیم، چه نداشته باشیم!

پس از مطالعه این کتاب، اگر خواننده به جای اینکه فقط بنشیند و فکر کند، دست به کار شود، فرصت‌ها را در آغوش بگیرد، تماشاچی نباشد و حرکت کند، به هدفم رسیده‌ام.

حرکت کنیم و منتظر نمانیم!

امیدوارم چیرگی به شما کمک کند تا دنیا را متفاوت ببینید و اقدامی انجام دهید که تغییرات مثبت ایجاد کنید. مهم نیست که در آغاز مسیر چه اندازه حرکت کنید و چه کاری انجام دهید، فقط «اصل حرکت» مهم است.

دنیای صنعتی قرن بیست و یکم، کم‌کم ما را به ماشین‌های زنده تبدیل می‌کند. یکی از بزرگ‌ترین مفاهیمی که سیستم قصد دارد در ذهن مردم نهادینه کند، این است که دنیا در دستان افرادی قدرتمند است و هیچ‌کس توانایی تغییر آن را ندارد! پس باید تبعیت کنیم و تماشاچی باشیم! سیستم صنعتی به مردم می‌آموزد که مصرف‌کننده باشند و پیش از هر اقدامی، همواره بترسند!

بیش از شصت‌هزار سال پیش، انسان‌ها از دماغه یخ‌زده سبیری گذشتند و به آلاسکا مهاجرت کردند و به‌عنوان بومیان قاره آمریکا، در آنجا ساکن شدند. همه سرخپوستان زندگی خود را مدیون

اجدادی هستند که در آن زمان بدون امکانات امروزی، صرفاً برای یافتن زندگی بهتر، از سردترین نقطهٔ جهان به سلامت عبور کردند! پزشکان برای اینکه زنده بودن فردی را بسنجند، ضربان قلب وی را چک می‌کنند. این یعنی انسان زنده کسی است که درونش، حرکتی وجود داشته باشد، در حقیقت انسان ساکن مرده است!

اولین کاری که همهٔ ما قرار است انجام دهیم، سخت‌ترین کار است، اینکه از پيلهٔ تنیده شدهٔ اطرافمان بیرون بیایم و خطر را در آغوش بکشیم.

از شکستن پيلهٔ نهراسیم، خلق اثر هنری، آسان نیست. نیازی به درگیری با کسی نیست، تنها فردی که باید شکستش بدهید، در آيينهٔ روبه‌روی شماست!

در پایان، توصیه می‌کنم این کتاب را به دوستانتان هدیه بدهید و آن را با صدای بلند برای هرکسی که دوستش دارید، بخوانید.

ست گودین

پیشگفتار مترجم

از دیدگاه من، ست گودین مانند سوپرمن در کمیک‌های مارول است. تقریباً تا به حال هر کاری که اراده کرده، انجام داده است. از زمانی که در جوانی به عنوان فروشنده بیمه، یعنی دشوارترین شاخه ویزیتوری، فعالیت داشته تا امروز که به یکی از بزرگ‌ترین متفکران بازاریابی و فروش در جهان تبدیل شده است، گودین همان شخصیت رؤیاپرداز، صادق، پُرشور و شور و بچگانه خود را حفظ کرده است. در دنیای بازاریابی، گودین شاهکاری است بی‌بدیل. این دومین کتابی است که از او ترجمه کرده‌ام و اگر هزار کتاب دیگر هم بنویسد، باز هم ترجمه خواهیم کرد. ترجمه چیرگی یکی از بهترین تجربه‌های زندگی من بود. امیدوارم توانسته باشم حق مطلب را ادا کنم.

در صورت تمایل، مقالات و سخنان گودین و بزرگان دیگر بازاریابی را در وبسایت من مطالعه کنید. برای مطالعه این مقاله‌ها به آدرس الکترونیکی eybpoosh.com سری بزنید.

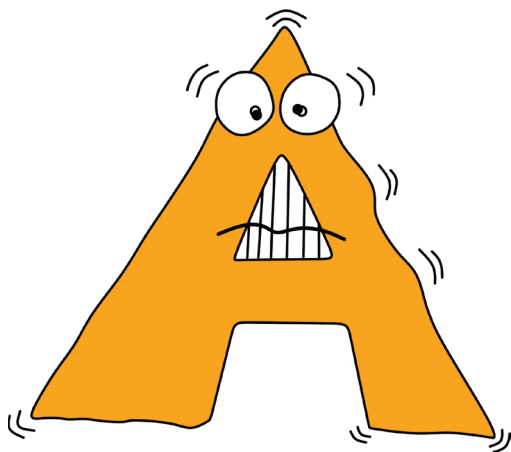
فرامرز

عیب‌پوش

ANXIETY

آسیمگی (استرس) پیش از اینکه احتمال شکست وجود داشته باشد، شکست را ترسیم و تحکیم می کند!

شروع کنیم؛ پیشمانی از آغاز نکردن بدتر از شکست احتمالی است. نگرانی، آمادگی نیست، اضطراب حالمان را بهتر نخواهد کرد! همه احتمالات وجود دارند اما هنرمندان واقعی، فقط آغاز می کنند! آن ها دست به کار می شوند و کسب و کاری را که دوست دارند به راه می اندازند. اثرمان را خلق کنیم. تابلوی کشیده نشده اثر هنری نیست!



B_{IRL}

زندگی مانند ایستادن روی الوار شناور در آب است! الوار دائماً می چرخد و اگر بایستد، ایستایی آن موقت است. تنها راه پرت نشدن در آب، دویدن دائمی روی الوار است.

هر سیستمی تعادل خود را با چرخش و حرکت به دست می آورد. فقط متعهد شویم و از چرخش نترسیم. زمینی که روی آن به دنیا آمده ایم، دائماً می چرخد!

تا زمانی که در حال حرکت هستیم و الوار در حال چرخش است، سیستم پایدار خواهد بود!



COMMITMENT

تعهد یگانه راز گذر از میان آتش است. تعهد ما را از نقطهٔ «چه ایدهٔ جالبی!» به نقطهٔ «بالاخره موفق شدم!» خواهد برد.

تعهد هم شیرین است و هم ترسناک. اگر شکست خوردیم، باید مسئولیت آن را بپذیریم؛ اگر هم پیروز شویم، شادی پاداش ماست! موفقیت تمرین ندارد. هرآنچه قرار است اجرا شود، پس از اجرا مفهوم پیدا می‌کند. با تعهد «ممکن» است شکست بخوریم اما بدون تعهد، شکست «قطعی» است.

