

عینک آفتابی دلیا



www.ketabankoo.ir

سر تا پامال

→ نیای مدر

موسیقی راک

تاهم کیس

نویسنده و تصویرگر: لیز پيشون

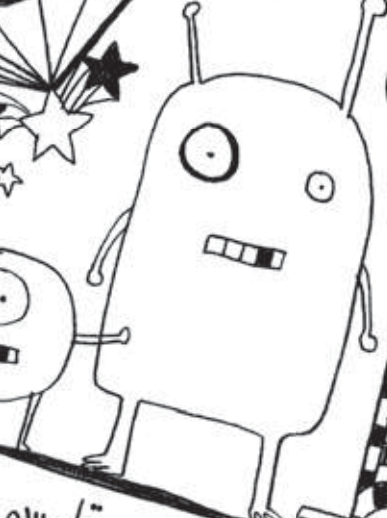
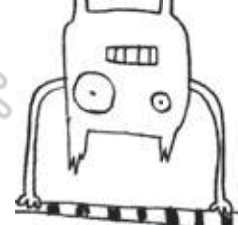
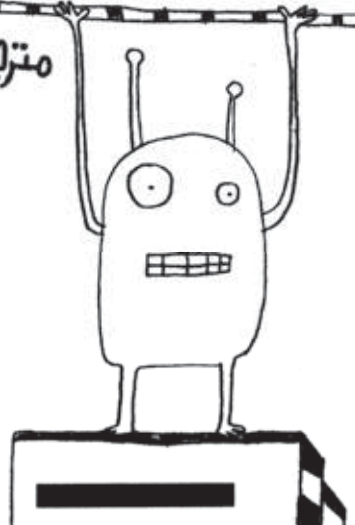
مترجم: بهرنگ ربیعی

گیتس!

تاهم

پشم‌های ورقلمبیره

واق!





TOM GATES #1:

IANT WORLD OF TOM GATES

Text & Illustrations © Liz Pichon, 2011

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهار چوب قانون بین المللی حق انحصاری
نشر اثر (Copyright) امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا
با بستن قرارداد از ناشر آن (Scholastic) خریداری کرده است.
انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان
دیگر مخالف قوانین بین المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

سرشناسه: پیشون، لیز

Pichon, Liz

عنوان و نام پدیدآور: دنیای معرکه‌ی تام گیتس / لیز پیشون؛ مترجم بهرنگ رجبی؛ ویراستار هدا توکلی.

مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۵۸ ص:؛ مصور: ۱۸۰۱۴ س.م.

فروست: تام گیتس؛ ۱.

شابک: ۹-۵۵-۸۰۲۵-۶۰-۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۶۵-۹-۳ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۵۵-۹

وضعیت فهرست‌نویسی: فینبا

The brilliant world of Tom Gates . [۲۰۱۱] . عنوان اصلی:

یادداشت: چاپ قبلی: اقق، ۱۳۹۲.

موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۱ م.

شناسه افزوده: رجبی، بهرنگ، ۱۳۶۰ - مترجم

شناسه افزوده: توکلی، هدا، ۱۳۶۱ - ویراستار

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ د ۹۸۸۳ پ / PZ۷

رده‌بندی دیویی: ۸۲۳/۹۲ [ج]

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۴۱۵۸۶

تام گیتس / ۱ دنیای معرکه‌ی تام گیتس

ناظر چاپ: مرتضی فخری

چاپ بیست‌وهشتم: ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک دوره: ۹-۳-۹۵۷۶۵-۹۰۰-۹۷۸-۶۰۰

شابک: ۹-۵۵-۸۰۲۵-۶۰-۹۷۸-۶۰۰

نویسنده و تصویرگر: لیز پیشون

مترجم: بهرنگ رجبی

ویراستار: هدا توکلی

مدیر هنری: فرشاد رستمی

تایپوگرافی: ساتیا باجلان

طراح گرافیک: مهدخت رضاخانی

هوپا
Hoopa

آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱.

واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵

تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰

«همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا

محفوظ است.

«استفاده‌ی بخش‌هایی از متن کتاب، فقط

برای نقد و معرفی آن مجاز است.

www.hoopa.ir

info@hoopa.ir

حشره‌ی کوچک

این کتاب
تمام
کاپی
نمره اش

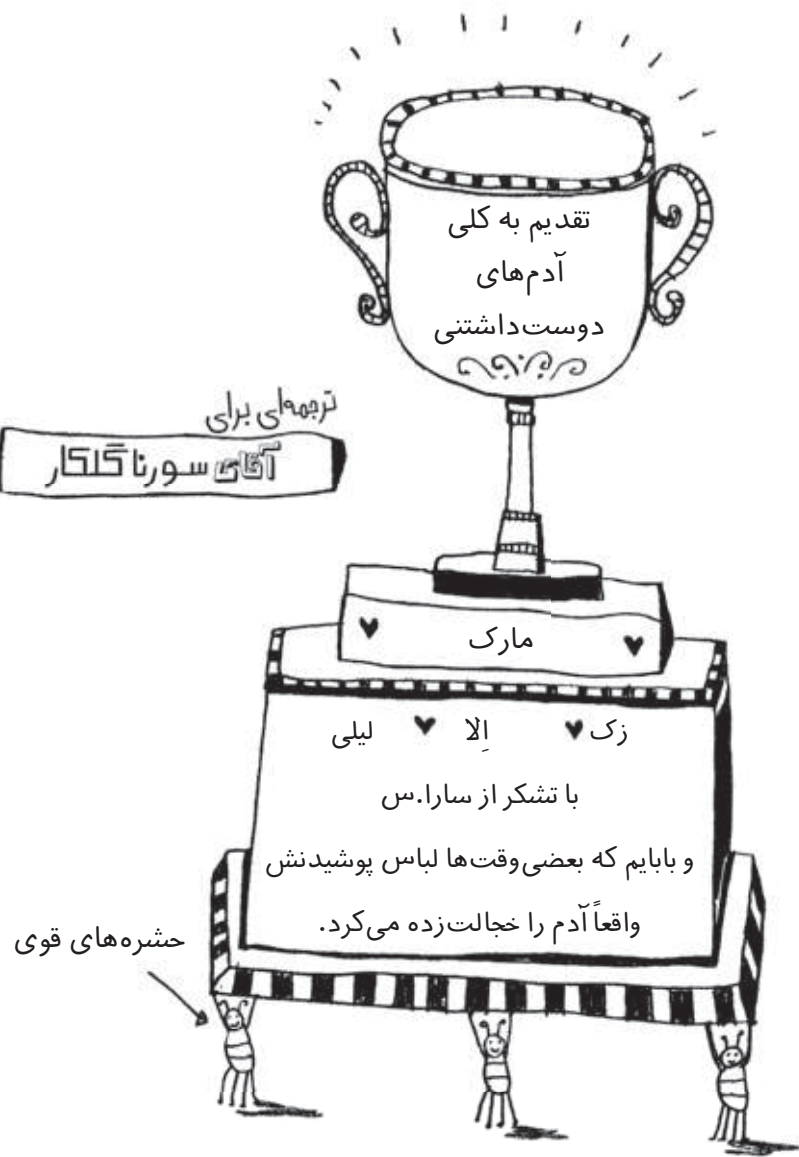
مداقل



حتی بیشتر!

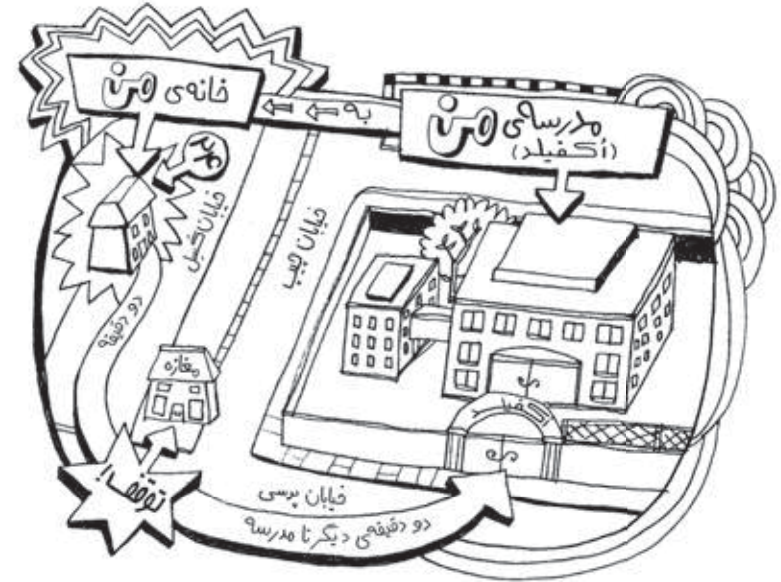


تربیه‌ای برای
آقای سورنا گلکار



فصل

بیشتر وقت‌ها دیر می‌رسم مدرسه.
با اینکه از خانه‌ی ما فقط چهار دقیقه تا مدرسه راه است من



معمولاً دلیلش این است که من و درک (بهترین دوستم) و همسایه‌ی دیواربه‌دیوارمان) سر راه مدرسه کمی (خُب، خلی) «گپ» می‌زنیم. بعضی وقت‌ها دلیلش این است که حواس من پرت می‌شود به آدامس‌های میوه‌ای و ویفرهای کاراملی مغازه. هر از گاهی هم دلیلش این است که من یک کوه کارهای خیلی مهم‌تر دارم.



کاری که امروز صبح کردم این بود

(اولین روزی که دوباره رفتم

بیدار شدم - بیدار شدم - موسیقی گوش

گیتار زدم.

قل خوردم از تخت پایین (خیلی کند).

دنبال جوراب‌هایم گشتم

دوباره گیتار زدم.

متوجه شدم مشق تعطیلاتم را انجام نداده‌ام.



به این فکر کردم که بهانه‌ی

خوبی برای همراه نداشتن مشقم دست و پا کنم (آه!).

خواهرم، دلیا، را اذیت کردم. می‌پذیرم که امروز صبح همین کار وقتم را

گرفت (هر چند خوش گذشت).

عینک آفتابی دلیا را قايم کردم.

کتاب قصه‌ی مصورم را با خودم بردم توی دست‌شویی تا بخوانم (تمام این

مدت دلیا بیرون منتظر بود - ها! ها!).

مامان که داد می‌زند...

که یک رکورد جهانی تازه
و بخش واقعاً خوب ماجرا این است که...

امی پورتر

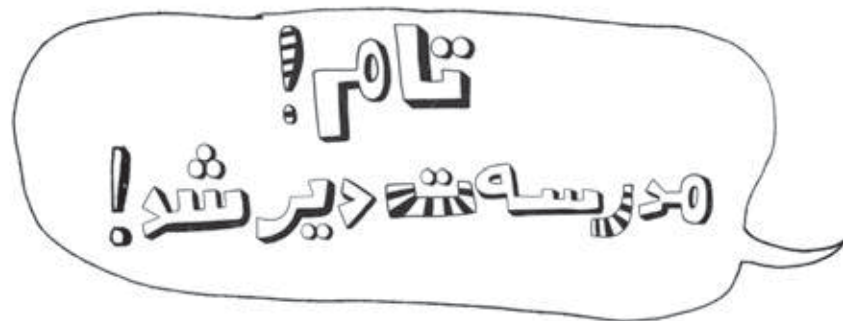
خیلی خوشحالم که بعد از این تعطیلات
جوری که به نظر خودم قشنگ و دوستانه و گرم
لبخندم تأثیری روی امی نگذاشته.

جوری به ام نگاه می‌کند انگار غیرعادی‌ام (که نیستم).



(شروع بدی است برای روزم.)

بعد اوضاع بدتر هم می‌شود...



بدویدو از کنار دلیا رد می‌شوم (هنوز بیرون دست شویی
منتظر است و دیگر حسابی هم عنق شده). به عشق خواهرانه‌اش محل
نمی‌گذارم.



پنرش!

در وقت بارزشم صرفه‌جویی می‌کنم:

موهایم را شانه نزدم

دندان‌هایم را مسواک نکردم (از خیلی وقت پیش)

مامان را وقت خداحافظی نبوسیدم

(این کارها دیگر از سن من گذشته).

آخرین تکه‌ی نان برشته را می‌خورم، بعد تندی ناهار بسته‌بندی شده و
دوچرخه‌ام را برمی‌دارم. خطاب به هرکس صدایم را می‌شنود داد می‌زنم

فراخفا!

بعد حدود دو دقیقه مسیر سراسری را پا می‌زنم تا می‌رسم به مدرسه.

۴

آقای فولرمن (معلم کلاس‌مان) کل شاگردها را بیرون کلاس سر
یا نگه می‌دارد. می‌گوید:

«خوش اومدید دوباره به مدرسه بچه‌های
کلاس پنجم اف. من یه غافلگیری حسابی
برای همه تون دارم.»

(که خبر خوبی نیست.)

وای نه!

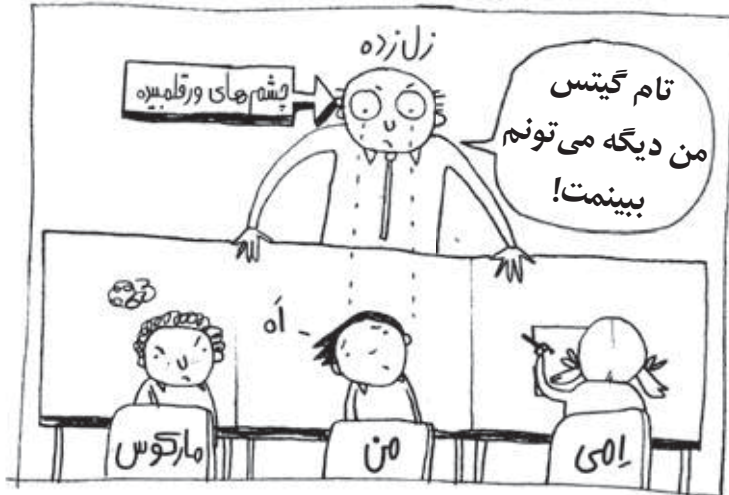
جای همه‌ی میزهای کلاس را عوض کرده!
الان دیگر جای من درست جلوی کلاس است. از این هم بدتر، مارکوس
مِلدروی زرزرو بغل دستی‌ام است.



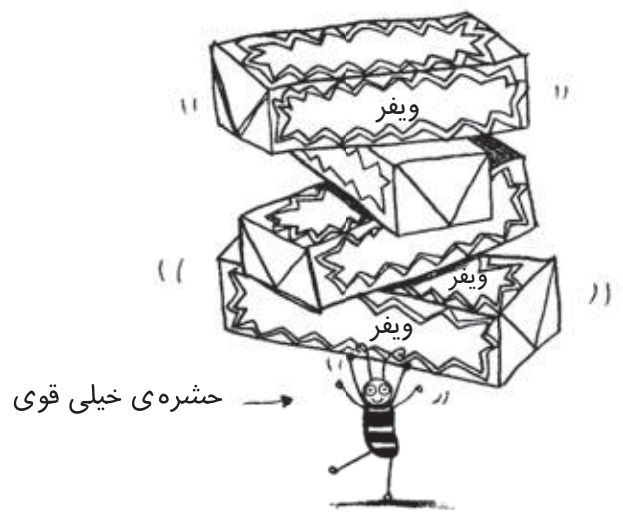
فابعه است. حالا چطور می‌خواهم نقاشی‌هایم را بکشم و کتاب قصه‌های
مصورم را بخوانم؟ وقتی جایم ته کلاس بود، می‌توانستم این کارهایم را از
چشم معلم قایم کنم. الان دیگر آن‌قدر به آقای فولرمن
نزدیکم که سرم را بالا بیاورم، می‌توانم سوراخ‌های دماغش را ببینم.



مالا



جلوی کلاس



یگانه

خواهر بداخلاق من، دلپا، را بکشید.

۱. یک این شکلی می کشید.

۲. بعد عینکش...

۳. توی عینک را رنگ می کنید.

گوش ها... (با
نمی رود ها). و.

...بعد هم یک خط خطی سیاه اضافه
می کنید...

www.ketabankoo.ir



نشر هوپا منتشر کرده است:

یک مجموعه رمان گرافیکی

از زندگی سراسر طنز و شوخی یک پسر بچه‌ی باحال
سرک کشیدن توی زندگی معرکه‌ی یک پسر بچه‌ی و روحک که عاشق
موسیقی و نقاشی است و از درس و مدرسه فراری، چه مزه‌ای دارد؟
با تام گیتس همراه شوید و حسابی بخندید!



پرنده‌ی گول پیکر
کتاب حمل کن!

نگاه کنید!

www.ketabankoo.ir

تنقلات
برای رشد
فرز



فقط شکم نیست که
نیاز به تنقلات دارد!

بهترین کتابهای برگزیدهی کودک و نوجوان در
فروشگاه اینترنتی "کتابم کو"



www.ketabankoo.ir

به ما سر بزنید:

سایت کتابهای کمک درسی



www.nimkatbook.ir

سایت سرزمین تیزهوشها:



www.tizland.ir

اینستاگرام کتابم کو:



@ketabankoo

کانال تلگرام کتابم کو:



ketabankoo

www.ketabankoo.ir

بانک نمونه سوالات
با امکان ج



تا موفقیت راهی نیست
فقط کافیه که بخوای

سایت سر زمین تیزهوش‌ها

مرجعی برای همه دانش آموزان باهوش سرزمینمان، ایران



www.tizland.ir

به ما سر بزنید:

«کانال‌های تلگرام نمونه سوالات»



@tizamooz123

@tizamooz10



@tizamooz



@tizamooz11



@tizamooz789



@tizamooz12



فروشگاه‌های اینترنتی ما:



www.nimkatbook.ir

www.ketabankoo.ir

